

IQ PLUS MAGAZİN

KASIM 2018, SAYI 01

YURT DIŞINDA ÜNİVERSİTE
OKUMAK İSTEYENLER

**SORULARINIZIN
CEVAPLARI
BURADA**

**Fransız
Ressam
Claude
Monet'nin
ilham
bahçesi**

**YURT DIŞINDA
BİR ÜNİVERSİTE**

*Fransa, Marsilya,
Aix-Marseille Üniversitesi*



SANAT
İYİLEŞTİRİR
SANATLA TERAPİ

OKUL ÖNCESİNDEN LİSE SONA;
**ÖĞRETMENLER İÇİN
20 TEMEL PSİKOLOJİ İLKESİ**





Meral Kantarcioğlu



Mira Şar

SÖZ KÜÇÜĞÜN

Sevgili Dostlar, sizlere bu sayımızda da yeni sloganımızla sesleniyoruz. Her yıl yeni bir sloganımız olacağından daha önce söz etmiştik. Dergimiz bundan böyle daha sık periyotlarda ve dijital olarak da yayınlanacaktır. Bunun müjdesini de vermek istiyoruz.

Halk arasında, "Su küçüğün, söz büyüğün" diye söylenen atasözümüzün doğrusu, birçoğumuzun da bildiği gibi "Sus küçüğün, söz büyüğün" dür. Ancak biz birçok atasözümüzün aksine, bunun doğru olmadığına inanıyoruz. Küçüklerimizin söyleyecekleri sözleri olduğunu, dünyayı çocukların gözünden, gönlünden görürsek daha güzel bir yer olacağını düşünüyoruz. Bu yüzden de bu yılki sloganımız "Söz Küçüğün".

Benim çok özel bir küçüğüm var, torunum Mira Şar... Bu isme dikkat edin, gelecekte de bugün de söyleyecek çok güzel sözleri olacağından ve olduğundan eminim.

Şimdi sözü ona bırakıyorum...

Öncelikle anneanneme bana bu güzel sorumluluğu verdiği ve her zaman yanımda olduğu için teşekkür ederim. Anneannemden öğrendiğim çok şey olsa da bence en önemlisi hiçbir şeyin imkansız olmadığıdır. Yaptığı işler bir yana aile ve iş ilişkisini o kadar dengelemiştir ki, bazen çalıştığını unuttuğum olur. Anneannem ne kadar

özel bir insan olsa da, bunu herkes yapabilir. İşte ben de bundan bahsedeceğim. Hayatta yapabileceğimiz en kötü üç şey vardır. Bir sevgi kavramından uzak yaşamak. İki, bir şeyi denemeden kendimize o işi yapamayacağımızı söylemek. Üç, zaten olmuş bir şey için etrafımızdaki insanları ve kendimizi incitmek. Beni yanlış anlamayın, ders çıkarmayın demiyorum fakat ders çıkarmak ve bitmiş bir olayın arkasından moralini bozmak aynı şey değildir. Öğrenmede de bu üç kuralı uygulayın. Yaptığınız hatalar için üzülmeyin, onlar sizin fark etmediğiniz, sizi başarıya götüren basamakları. Ben bunu öğrenemem demeyin, isterseniz her şeyi öğrenebilirsiniz. Son olarak ise öğrenmeyi sevin , yaptığınız işi sevin, etrafınızdaki insanları sevin, hayatı sevin çünkü yapabileceğiniz en iyi şey o.

Sadece öğrenmekle yetinmeyin. Yeni fikirler türetin . Herkesin kendine özgü bir düşünce şekli vardır . O yüzden sakın düşünmek bana mı kaldı demeyin, herkesin fikri önemlidir. Sorgulayın , size verilen her şey doğru değildir eğer insanlar sorgulamasaydı şu anda olduğumuz yere asla gelemezdik. Her insan , eğer doğru bakmayı bilirsek, sevebilir. Değiştirin , bir sorun fark ettiyseniz umursamazlıktan gelmeyin. Çünkü en küçük değişim bile birinin hayatını değiştirebilir.

Sevgiyle kalın,

Mira ŞAR

İÇİNDEKİLER



08



EĞİTİM - ÖĞRETİM

- | | | | |
|----|--|----|--|
| 04 | Ah Şu Matematik | 12 | Yurt Dışında Üniversite Okumak İsteyenler,
Sorularınızın Cevapları Burada |
| 06 | İq Plus Online Eğitim /
Dershaneyi Evinize
Getiriyoruz | 14 | Yurt Dışında Dil Eğitimi Alacaklara
5 Önemli Tavsiye |
| 08 | İq Plus Butik Eğitim Merkezi ve
Eğitim Sistemi | 15 | Yurt Dışında Üniversite Seçimi ve
Adım Adım Yapılması Gerekenler |
| 10 | İsmail Güllerden
Yurt Dışında Bir Üniversite
Aix-Marseille Üniversitesi | | |

KÜLTÜR - SANAT

18 Fransız Ressam
Cloud Monet

PSİKOLOJİ

20 Öğretmenler İçin
20 Temel Psikoloji İlkesi
22 Sanat İyileştirir /
Sanatla Terapi
Zahit Harmanlı

KARİYER

24 Bizim Amacımız,
Sizi Üniversitenize
Kayıt Yaptırırken Görmek
28 Meslek Seçimi ve Önemi

TARİH

30 Dünyanın İlk Tapınağı
Göbeklitepe
31 Serhat Şehri,
Güzel Edirne

BİLİM

34 Çocuğunuza Einstein ve Curie'nin
Bile Bilimde Zorlandığını Anlatın
35 Nasa'dan Güneş Sisteminde
Yeni Keşif

SEKTÖR

36 Dijital Reklamcılık Tarihiyle İlgili
Bilmediğiniz 5 Nostaljik Detay
37 Günümüzün Popüler Mesleklerinden
Dijital Reklamcılık

KİŞİSEL GELİŞİM

38 Beynimizi Doğru Kullanalım

EDEBİYAT

40 Edebiyatta Önemli Bir Değer
Sabahattin Ali Ve
Kürk Mantolu Madonna

ÜNİVERSİTE

42 Geçmişten Geleceğe
İstanbul Teknik Üniversitesi

YEMEK

42 Bir Ege Yemeği
Şevket-i Bostan



IQ PLUS MAGAZİN

KASIM 2018, SAYI 01

ÖZEL ÇAĞDAŞ YÖNTEM DERSHANESİ EĞİTİM VE TİC. LTD. ŞTİ. ADINA İMTİYAZ SAHİBİ | **Meral Kantarcıoğlu** SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ | **Neslihan Aksoy**
GENEL KOORDİNATÖR | **Feride Kaya** EDİTÖR | **A. Beyza Günel** HABER MÜDÜRÜ | **İsmail Güllerden** TASARIM | **İnteraktif Medya**
İLETİŞİM | **Mithatpaşa Caddesi No.1021 Güzelyalı, İZMİR • 0(232) 247 77 90 - 95 • www.iqplusegitim.com**

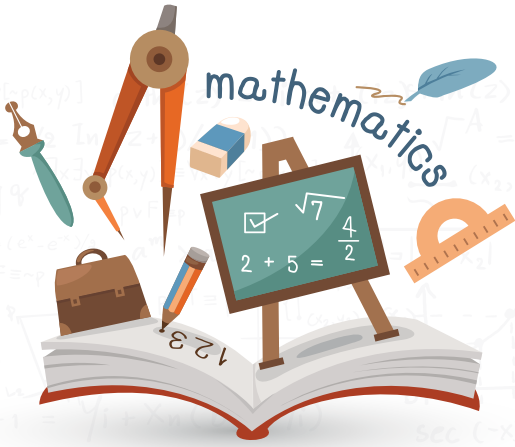
Basım Tarihi 01.01.2018

IQ PLUS MAGAZİN dergisinin içerik ve tasarımı, Fikir ve Sanat Eserleri Yasası kapsamında eser olarak koruma altındadır. IQ PLUS MAGAZİN dergisinde yayınlanan yazı ve fotoğrafları yayma hakkı ÖZEL ÇAĞDAŞ YÖNTEM DERSHANESİ EĞİTİM VE TİC. LTD. ŞTİ.'ye ait olup kaynak gösterilse dahi hak sahiplerinin izni olmaksızın ticari amaçla kullanılamaz.

Dergide yayımlanan yazılar, yazarların ve söyleşi yapanların kişisel görüş, tavsiye ve yorumlarını içermektedir. Yazıların, fotoğrafların bir kısmını üstlenen

ÖZEL ÇAĞDAŞ YÖNTEM DERSHANESİ EĞİTİM VE TİC. LTD. ŞTİ., yazılarda yer alan bilgi, görüş ya da tavsiyelerden doğacak maddi ve manevi zararlardan hiçbir şekilde sorumlu değildir

Ah Şu MATEMATİK...



Birçok öğrenci, matematikte başarılı olmanın, doğuştan gelen bir beceri olduğunu düşünür, öğrenilebileceğine inanmak istemez. Ancak gerçek şu ki doğru stratejiler uygulanırsa matematik korkulan bir kavram olmaktan çıkar. Amerika'da Education isimli dergide yayınlanan bir makaleye göre, öğrencilerin yaklaşımlarını inceleyen ve bu konuda özel bir çalışma tamamlamış olan Carole Hammer, aşağıdaki temel tavsiyeleri her yaş için sunuyor. Denemeye değer...

✓ Size verilen ev ödevlerini yapın, işin kolayına kaçmak için alternatifler üretmeyin. Bu, öğrencilerin sınıfta öğretilen kavramları uygulayıp, pratik yapmalarını sağlayarak en etkin yoldur zira tekrar ve pratik yoksa unutulmaya mahkum olacaktır.

✓ Matematik dersi hızlı ve üst üste yığılmış bir yapıya sahiptir ve devamsızlıkları cezalandırır. Bunun için öncelik gerektirmiyorsa matematik dersini ders zamanında öğrenmeye ve devamsızlık yapmamaya gayret edin.

✓ Öğrenim sürecinize ortak olacak arkadaş(lar) seçin: Hepimizin belli nedenlerden dolayı anlamadığı veya kaçırdığı bölümler olabilir derste bu durumda size öğretmen dışında konuyu tekrar anlatacak birilerine ihtiyaç duyarsınız. Size bu zamanlar için ders notlarını verip kısaca anlatabilecek ve ödevleri verebilecek arkadaşlar edinin. Bu durum, gelişmek için, olumlu ilişkiler kurmanın gerekli olduğu gerçek dünyada iyi bir uygulamadır. Sonraki sınıflar için de bir çalışma grubu oluşturmuş olmak iyi bir fikirdir. (Arkadaşını söyle, sana kim olduğunu söyleyeyim)

✓ Öğretmenler ile iyi ilişkiler kurun: Matematik dersi ile ilgilendiğinizi dersi takip ettiğinizi fark eden öğretmen ile diyalogunuz daha verimli olacak ve başarınızın artmasına katkı sağlayacaktır. Ebeveynler de kendilerini veli görüşme saatlerinde ya da okul toplantılarında tanıtmalıdır. Öğretmenler, dersi önemseyemediğini gösteren öğrencilere doğal olarak daha yakınlık duyarlar.

MATEMATİK İLE İLGİLİ BİR MESLEK YAPIN YA DA YAPMAYIN, MATEMATİK BİLMEK İYİ HİSSETTİRİR BUNU UNUTMAYIN...

✓ Hatalarınızı analiz edin ve anlayın: Öğrenciler, ödev ya da testte yaptıkları bir hatayı geçip, devam etme isteğinde olurlar. Ancak hataları düzeltmek ve nedenini anlamak önemlidir, aksi halde bu hatalar tekrar edecektir. Bir hatanın arkasındaki düşüncüyü anlamak için, zaman ayırın ve bunu nasıl doğru yapacağınızı öğrenin. Hatanızın nedenini anlamadıysanız, öğretmeninize danışın. Sonraki sınıflar için, hataların neden oluştuğuna dair bir hata defteri tutmak faydalı olabilir. (32 ≠ 6, 32 = 3×3=9 vb... gibi)

✓ Bir şeylerin zor olduğunu, içinden çıkamayacağınızı fark ettiğiniz an, bu anlamadığınız yerler birikmeden yardım arayın. Öğretmenleriniz ekstra yardım talebinize mutlaka cevap verecektir.

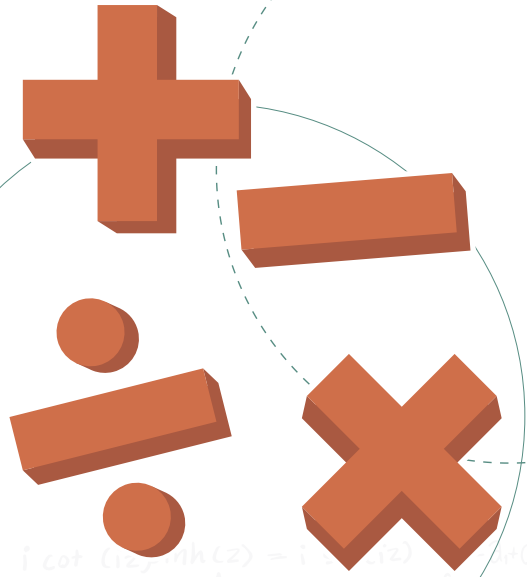
✓ Sorular öğrenmemiz için birer araçtır. Eğer sorunuz varsa, sorun. Bu sayede başka arkadaşlarınızın da sormak istediği soruyu sormuş olursunuz belki de. Faydalı sorular sormak, bir ömür boyu sürer ve bunu deneyimleyeceğiniz en iyi yer okuldur. İyi bir öğretmen size matematik becerisi kazandıracak tüm sorulara saygı gösterecektir.

✓ Temel matematik becerileri esastır: Hızlıca cevap verin!!!
6×7 kaçtır? Çarpım tablosu, matematik problemlerinin çoğunun temelini oluşturmaktadır. Ezbersiz eğitime evet ama en azından bu refleksin gelişmesi ileri matematik uygulamalarında size hız kazandıracaktır. (Editör Notu: Günümüzde lise matematik düzeyinde bile çarpım tablosunu bilmeyen binlerce öğrenci mevcuttur.)

✓ Cebire hakim olun bu matematik eğitimi için temeldir. Problem çözme, grafik yorumlama, çıkarımda bulunma gibi becerileri kazanmanızı kolaylaştıracaktır.

✓ Bir işlem yaptığınızda neden yaptığınızı sormalısınız. İşlemi yapmayı bilmek yeterli değildir asıl önemli olan cevabın ne anlama geldiğini bilmektir.

Bu öneriler aslında birçok kişi tarafından bilinen ve oldukça basit çözümler. Yapabileceğiniz en kötü şey pes etmek, vazgeçmek ve ya işin kolayına kaçıp kuru kuruya ezberlemeye çalışmaktır matematikte.



IQ PLUS ONLINE EĞİTİM

DERSHANEYİ EVİNİZE GETİRİYORUZ...



Bilgisayar, tablet veya telefon ile; LKS, TYT ve YKS sınavlarına hazırlık ve okul derslerine destek için dershaneye gidecek vakti olmayan ya da yakınında güvenebileceği kaliteli bir kurum bulunmayan öğrencilerimizin, ihtiyaçları olan tüm öğretmenleri canlı dersleri, video dersleri, soru çözümleri ve deneme sınavlarını evlerine getiriyoruz.

VIDEO DERSLER

Branşlarında uzmanlaşmış öğretmenlerimiz tarafından kapsamlı ve yalın bir dil ile hazırlanmış video dersler...

SORU ÇÖZÜMÜ

Geniş soru havuzunda tüm ders ve konuları kapsayan binlerce soru bulunmaktadır. Soru çözümü bitiminde "SINAV KONTROLÜ" özelliğiyle soruları tekrar gözden geçirebiliyorlar.

DENEME SINAVLARI

Devam eden sınav ile öğrenciler kendilerini test edebilme imkanı buluyorlar. Sınav sırasında beyaz tahta özelliği ile çizerek ya da yazarak soruları çözebiliyorlar.

NEREYE GİDİYORUZ?

Devam eden süreçte; profesyonel uzaktan hazırlık programı yayın teknolojilerine hakim, alanında tecrübeli ve yayıncılık etiğine sahip, ilkeli, disiplinli, kaliteli ve tecrübeli bir kadro ile hizmet veren merkezlere dönük mevcut ihtiyaç, uzaktan hazırlık programı yelpazemizi genişletme sorumluluğunu üstlenmemize zemin hazırlamıştır. Bu doğrultuda www.iqplus.online adresimizden tecrübesi 33 yılı aşmış ve kendi alanında Türkiye'nin en iyi hocalarından olan kadrosu ile TYT YKS, LGS vb. sınavlara yönelik hazırlık programları vermeye devam ediyoruz.

NEDEN IQPLUS ONLINE?

Hızla gelişen teknoloji ve değişen yaşam koşullarıyla birlikte zaman ve mekandan bağımsız olarak bilgiye ulaşma ihtiyacı zorunlu hale gelmiştir. Doğru bilgiye zaman ve mekan kısıtlaması olmadan ve internet ortamındaki sınırsız veri yığını arasında kaybolmadan ulaşmak profesyonel ve tecrübeli bir ekibin rehberliği ışığında mümkündür. Bu bilince sahip olan tecrübeli ekibimiz sizlere daha iyi hizmet verebilmek için en son teknoloji ile oluşturduğu ve sürekli güncellediği iqplus.online platformu üzerinden yayın hayatını sürdürmektedir.

Dershanecilikte 32 Yıllık Birikim
Artık Parmağınızın Ucunda!



www.iqplus.online

[f](https://www.facebook.com/IQPlusOnlineEgitim) IQPlus Online Eğitim

[i](https://www.instagram.com/iqplusonline) iqplusonline

[t](https://www.twitter.com/iqplusonline) iqplusonline



IQ PLUS BUTİK EĞİTİM MERKEZİ ve EĞİTİM SİSTEMİ

İsmail GÜLLERDEN
Iq Plus Butik Eğitim
Kurum Müdürü

Günümüzde kalabalık gruplarla yapılan klasik dersane programları; yani sadece konu anlatımı ve soru çözümü yapılan öğretim programları başarı için yeterli olmamaktadır. Derslerin yanında psikolojik çalışmalarla öğrencilerin varsa günlük hayatta karşılaştığı problemler (okul, arkadaş, aile v.b.) çözümlenmeli, kendini keşfetmesini sağlayarak özgüven kazanmalarına yardımcı olunmalıdır. Beraberinde verimli ders çalışmayı öğretmek, düzenli ders çalışma alışkanlığı kazandırmak, öğrenciyi sürekli takip ederek eksik veya yanlışlarında müdahale etmek ve sınavlardan sonra başarı analizi yaparak hedefi ile ilgili motive etme çalışmalarının da yapılması gerekir. Dolayısıyla uygulanan eğitim-öğretim programının öğrenciyi her yönden destekleyen bir program olması en idealidir. Biz IQ PLUS Butik Eğitim Merkezi olarak bu ideale en yakın olan "BAŞARI PROGRAMINI" 7 yıldır uygulamaktayız

IQ PLUS Butik Eğitim Merkezi'nin en büyük farkı "Profesyonel psikologlar" ile birlikte çalışıyor olmasıdır. Psikologlarımız sayesinde tüm öğrencilerimize periyodik olarak psikolojik ve zihinsel eğitimler verilmektedir. Ayrıca tüm öğrencilerimizin öğrenme yetenekleri

(görsel-işitsel-dokunsal) tespit edilip, zorlanılan konularda buna göre ders anlatımı veya ödev programı uygulanmaktadır.

IQ PLUS Butik Eğitim Merkezi'nde tüm derslerde ünite sınav sistemi uygulanır. Bu sistemde her ünite sonunda bir sınav yapılır. Bu sınav sonuçlarına göre öğrencinin o ünite ile ilgili başarısı tespit edilir. Yeterli başarıyı gösteremeyen öğrenciler bire bir veya ek derse yönlendirilip aynı ünite tekrar edilir. Böylece anlaşılmayan üniteler birikmemiş ve öğrenci de bu durumun oluşturacağı stresten kurtulmuş olur.

IQ PLUS'ta düzenli ders çalışma alışkanlığını pekiştirmek için ödev sistemi uygulanır. Tüm öğrenciler her hafta gördükleri derslerden ödev alırlar. Bu ödevler sürekli kontrol edilerek öğrencinin takibi yapılır. Periyodik yapılan öğretmenler toplantısı ile yapılan tüm bu çalışmalar değerlendirilir. Öğrencilerin ünite sınav sonuçları, ödev başarıları, ders içindeki durumları ve varsa genel deneme sınavı sonuçları incelenir. Bir sonraki periyotta yapılacak ek çalışmalar belirlenir.



Ayrıca Iq Plus Butik Eğitim Merkezi'nde LGS, TYT ve AYT sınavlarında derece hedefleyen ve derece potansiyeline sahip öğrenciler için Üstün Başarı Grupları oluşturulur.

Amacımız, öğrenmeyi öğreterek, Atatürkçü ve çağdaş, kendi ayakları üzerinde durabilen, özgüveni yüksek, başarıya odaklı bireyler yetişmesine katkıda bulunmaktır.



IQ PLUS
LANGUAGE'te
Konuşturan
Programlar



Cumhuriyet Bulvarı No.36 Kapani İş Hanı Kat.6 Konak / İZMİR • 0(232) 482 07 18 | 0(232) 445 26 31

www.iqpluslanguageacademy.com  Iq Plus Language Academy  [iqpluslanguageacademy](https://www.instagram.com/iqpluslanguageacademy)  [iqpluslanguage](https://twitter.com/iqpluslanguage)

YURT DIŞINDA BİR ÜNİVERSİTE

Fransa, Marsilya, Aix-Marseille Üniversitesi

Uluslararası emelleri olan bir üniversite olan Aix-Marseille Üniversitesi (AMU) bugün Fransa'nın en genç üniversitelerinden biridir; aynı zamanda öğrenci sayısı, personeli ve bütçesiyle de en büyüğüdür. Hepsi yüksek öğretim ve mükemmel araştırma kurumlarından biri olan Aix-Marseille Üniversitesi'nden oluşur.

Multidisipliner ve disiplinler arası bir üniversitedir. Aix-Marseille Üniversitesi tüm disiplinlerde eğitim sunmaktadır: Sanat, Edebiyat, Diller ve Beşeri Bilimler; Hukuk ve Siyaset Bilimi; Ekonomi ve Yönetim; Sağlık; Bilim ve Teknoloji. Önde gelen kuruluşlarla yoğun bir araştırma sitesi olan AMU, Future Investments'in bir parçası olarak uluslararası jüri tarafından tanınan Fransız mükemmellik merkezlerinden biridir. AMU, "Kampus Operasyonu" olarak etiketlenen siteler arasında yer alırken, üniversite kampüslerini yenilemek ve modernleştirmek için harekete geçirilen sermayenin 500 milyon avro sermayesi bulunmaktadır.





AMU Vakfı, sosyo-ekonomik dünyayla ayrıcalıklı bir bağ oluştururken öğrencilerin araştırma, eğitim ve istihdam edilebilirliklerini geliştirmeye yardımcı olur. Eğitim, araştırma, rehberlik, istihdam edilebilirlik, disiplinler arası ve bilginin kullanılması, bu kuruluşun, Fransa'daki en büyük üniversite olan Francophone dünyasının temel taşlarıdır.

Fransa'nın provensal Bölgesi, rahat ve dingin bir hayat sunar. Fransa'nın büyük şehirlerinden farklı olarak, yaşamın daha yavaş aktığı, deniz ve güneşin rahatlatıcı etkisinin hemen hissedildiği bir yapısı vardır.



Multidisipliner ve disiplinler arası bir üniversitedir. Aix-Marseille Üniversitesi tüm disiplinlerde eğitim sunmaktadır.

Aix-Marseille
université
UNIVERSITÉ D'ASSISTANCE

YURT DIŞINDA ÜNİVERSİTE OKUMAK İSTEYENLER SORULARINIZIN CEVAPLARI BURADA

Okul Belirleme Aşaması

IQ PLUS Language Academy Yurtdıőı Eğitim'in yetkin danıőmanları ile görüőerek gitmek istediğiniz ölke ve Şehir tercihinize göre program türü ve konaklama türünüzü belirleyerek kaydınızı yaptırabilirsiniz. IQ PLUS LANGUAGE ACADEMY size en uygun Őeçenekleri bulacaktır.

Kayıt ve Vize Aşaması

Kayıt kabul mektuplarınızla beraber, vize için gerekli evrakları hazırlarsınız. Vize baővurunuzda IQPLUS LANGUAGE ACADEMY danışmanlığı ile doğru bir Şekilde bilgilendirilirsiniz.

Seyahat ve Eğitim

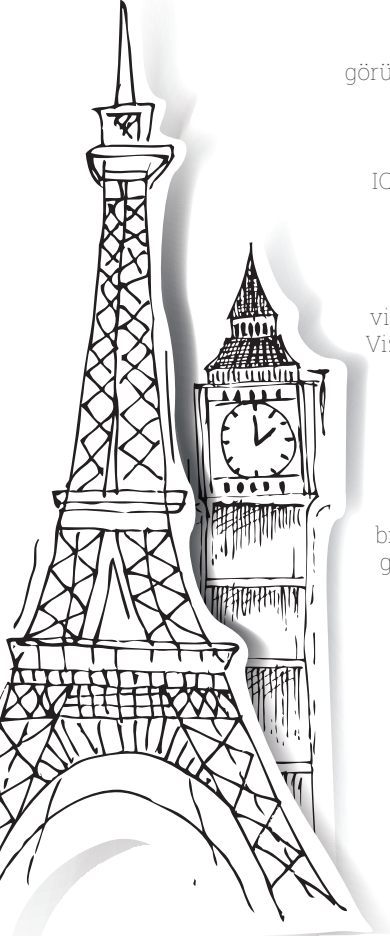
Vizeden sonra artık sıra seyahat planlamanızın yapılmasına ve uçak biletinizin alınmasına gelir. Yurtdıőına gidip eğitiminize baőladıktan sonra da IQPLUS LANGUAGE ACADEMY yine yanınızdadır.

Bir dil okuluna doğrudan baővurmak ile bunu IQPLUS LANGUAGE ACADEMY Yurtdıőı Eđitim Danıőmanlıđı aracılığı ile yapmak arasında maddi anlamda hičbir fark yoktur. IQPLUS LANGUAGE ACADEMY Yurtdıőı eğitim danıőmanlıđı sizden sunduğu hizmet için danıőmanlık ücreti almaz. Buna ek olarak bütün iőlemleriniz eksiksiz ve hatasız olarak yürür ve istediğiniz bilgiye en kısa yoldan ulaőmıő olursunuz.

Bir dil, en hızlı ve doğru bir Şekilde o dilin konuşulduğu ölkede öğrenilir ve geliőtirilir. Üstelik yurt dışında dil öğrenmek sanıldığı gibi çok yüksek maliyetlerde değildir. Türkiye' de yabancı dil öğrenmek için harcayacağınız maliyetlere yakın rakamlarla yabancı dili yurt dışında öğrenebilirsiniz.

Ayrıca yurt dıőındaki eğitim süresi boyunca edindiğiniz deneyimler sayesinde, yeni ortamlara ve yeni insanlara kolay adapte olma özelliğiniz ve problem çözmeye yönelik sonuç odaklı bakış açınızın geliőtmesi ile gelecekte iş bulma ya da mevcut kariyerinizde ilerleme konusunda avantaj kazanırsınız.

Amerika, İngiltere, Kanada, Avusturya, Yeni Zelanda, İrlanda ve Malta'da İngilizce; Fransa ve Kanada'da Fransızca; İspanya ve Latin Amerika'da İspanyolca öğrenebilir; İtalyanca, Portekizce, Rusça, Çince, Japonca ve Arapça gibi diller için de bu dillerin konuşulduğu ölkelerde eğitim alabilirsiniz.



İngilizce'yi en iyi hangi ülkede öğrenirim?

Bunun kararını vermek imkansız gibidir. Amaç İngilizcenin ana dil olarak konuşulduğu ülkelerden birinde eğitim almak olduğuna göre, kararın geri kalanı sizin zevkinize ve isteklerinize bağlı olacaktır. Dil öğrenmek için geçireceğiniz süreyi nerede ve nasıl daha verimli geçireceğinizi düşünüyorsanız ona göre bir seçim yapmalısınız. Ülkeler arasında, ulaşım dışında ciddi bir maliyet farkı yoktur.

Yurt dışında dil eğitimi almanın maliyeti nedir?

Yurt dışında dil eğitimi almanın maliyetini belirleyen birçok unsur vardır. Örneğin bir ayda harcayacak olduğunuz ana giderleriniz: okul ücreti, konaklama ücreti, bireysel ve sosyal giderleriniz. Bu üç gruptaki harcamalarınızın toplamı aylık olarak ortalama bir tahminle en az 1000 - 1500 USD civarında olacaktır.



Yeni Başlayan Biri Yabancı Dili Yurt Dışında Ne Kadar Zamanda Öğrenebilir?

Bu sorunun cevabı eğitimi alacak olan kişinin yaşına, eğitim durumuna ve seçtiği okul ve programın türüne göre değişir. Ancak genel olarak bir yorum yapmak gerekirse, 12-24 hafta arası eğitim alanlar o dili %35-40 kapasite ile konuşabilmektedirler. Eğitim süresinin

uzunluğu ve yoğunluğu sonucu çok etkilemekte, 24 – 36 hafta arası eğitim alanlar o yabancı dili ileri düzeyde konuşabilmektedirler.

Yoğun program seçimi yaparsam daha iyi öğrenir miyim?

Yoğun programlar, aynı sürede daha fazla eğitim almanızı sağlar. Eğitiminizin yoğunluğu, sonucu mutlaka olumlu etkileyecektir. Zaman sıkıntısı olan ya da sınava hazırlanan öğrenciler için yoğun programlar standart programlara göre daha verimli olmaktadır.

Akademik yıl programlarının içeriği farklıdır mı?

Hayır. Bu programların genellikle içerik olarak standart programlardan farkı olmaz. Akademik yıl ve akademik sömestir programları yılın belli dönemlerinde açılırlar. Genellikle standart programdan daha fazla ders saati içerir ama %25-30 oranında daha ekonomik olurlar.

Akademik yıl programlarının süresi nedir?

Akademik sömestir programları 20-24 Hafta, akademik yıl programları ise 33-36 hafta sürmektedirler.

Vize alabilir miyim?

Vize almanız için gerekli şartlara sahipseniz evet. Bu şartlara sahip olup olmadığınızı öğrenmek için profesyonel bir danışmanlık almanızı öneriyoruz. Danışmanınız hatalı başvuru yapmamanız için gerekenleri size söyleyecektir. Vize almanız etkileyen önemli faktörler şöyledir:
Yaş ve eğitim gerekeçesi
Maddi yeterlilik
Göçmenlik risk oranı

Dil Okulunda İlk Gün Neler Yapılır?

Her öğrenci okulun ilk günü seviye tespit sınavına alınarak kendisine uygun bir gruba yerleştirilir. Dil okulları yeni kaydolmuş öğrencilere "Wellcome Pack" diye adlandırdıkları, içerisinde o şehre ait haritaların, bir kimlik kartının, çeşitli kullanışlı bilginin ve kurs ile ilgili malzemenin bulunduğu bir dosya verirler.

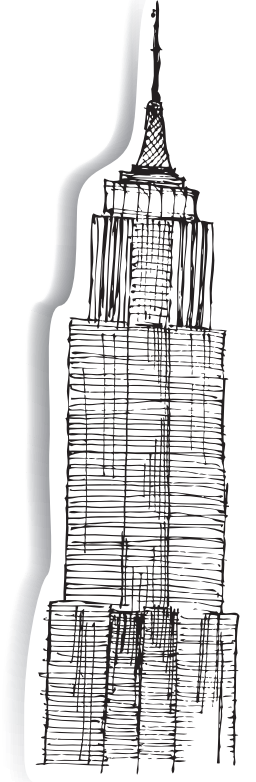
First Day Orientation diye adlandırılan bir tanışım programı ile etrafın ve olanakların tanıtılması sağlanır.

Boş zamanlarımda ne yapabilirim?

Dil okullarının neredeyse tamamı öğrencilerine hafta sonu turları, sportif faaliyetler, sinema – tiyatro gibi sosyal etkinlikler sunmaktadır. Bazı dil okulları bu hizmetler için ek ücret talep ederken diğerleri bu hizmetleri program dâhilinde sunarlar.

Sertifika alabilecek miyim?

Dil okullarının kurslarına katılan öğrenciler süre ne olursa olsun, kurs sonunda sertifika alabilmektedirler. Elbette bu sertifikalar kurumların kendileri tarafından düzenlenen sertifikalardır. Bundan dolayı TOEFL, CAMBRIDGE ve IQPLUS LANGUAGE ACADEMYS gibi dünya çapında tanınan sertifikaların alınması Türkiye'de dil seviyelerini iş başvurularında göstermek isteyenler için daha uygundur.



YURTDIŞINDA DİL EĞİTİMİ ALACAKLARA



5 ÖNEMLİ TAVSİYE

1. İlk olarak Dil Okulu şirketlerini araştırarak hangi şirketten yardım alacağınızı karar verin

Dil okulu şirketleri, programa katılım sürecinde anlaşmalı oldukları okullarla sizin aranızda bir köprü vazifesi görür. Nasıl bir yol izlemeniz ve ne şekilde ilerlemeniz konusunda sizlere yardımcı olur. Doğru dil okulu seçimi yapmanız, kayıt sürecinin düzenli ve sağlıklı bir şekilde ilerlemesi ve sorunsuz bir eğitim süreci geçirmeniz açısından önemlidir. Programa katılan öğrencilerin, nasıl bir eğitim süreci geçirdiği, ne kadar verim aldığı ve söylenenlerin aksinin ne kadar az yaşandığı şirket açısından değerlendirildiğinde olumsuzluğun en aza indirildiği bir sonuç içermelidir. Dil okulu şirketlerini araştırırken göz önünde bulundurmanız gereken öncelikli kriterler dürüstlük ve sağlıklı bir kayıt süreci olmalıdır.

2. Dil okuluna gitmek istediğiniz ülkeyi harita üzerinde inceleyerek karar verin

Öğrenmek istediğimiz dile karar verdikten sonra hangi ülkede dil okulu için hangi şirketlere başvurabilirsiniz karar verin. Dil okuluna başvurmak için gerekli kriterler nelerdir, dil okulu fiyatları nasıldır, nerede daha iyi dil öğrenirim gibi temel sorular ile gitmek istediğimiz ülkeyi belirleyerek ülkenin

konumu, iklim şartları, yaşam koşulları ve eğitim kalitesi hakkında bir araştırma yapabilirsiniz. Sonra da araştırmalarınızı görüştüğünüz Dil Okulu şirketi ile konuşarak programla ilgili tam bilgi sahibi olun. Birçok sorunuzun cevabına web sitemizden ulaşabilirsiniz.

3. Dil okuluna gitme şartlarına uygun olduğunuzdan emin olun

Dil okuluna giderken bazı aşamalardan geçiyoruz ve bu aşamalarda gerekli olan standartlara uygunluğumuz önemlidir. Dil okulu farklı bir ülkede gerçekleşeceği için okul masrafları, konaklama ve yaşam giderleri bir araya geldiğinde bir maliyet çıkacaktır. Öncelikle bütçe konusunda sıkıntımız olmaması sürecin sağlıklı ilerlemesi ve vize aşaması için ilk standartlar arasındadır. Vize aşamasında olumsuzluk yaşamamak adına öğrencilerimizin vize almaya uygun ülkeleri tercih etmeleri de bir başka standarttır. Belirtmekte faydalı olacağını düşündüğüm bir diğer durum ise yabancı uyruklu öğrencilerimizin kendi ülkelerine uzun süre giriş- çıkış yapmamaları da vize açısından olumsuz bir durumdur.

4. Dil okuluna gitme amacınızı belirleyin

Dil okuluna giden öğrencilerin temel amacı daima dil öğrenmek olmalıdır. Başka bir ülkeye gittiğimizi ve yaşam

koşullarına ayak uydurmamız gerektiğini unutmamalıyız. Bize verilen süreci iyi değerlendirerek, derslere katılımı sürekli olarak sağlayarak ve sosyalleşerek aldığımız eğitimin etkilerini üst seviyelere çıkarabilirsiniz. Bu yüzden amaçlarınızı gitmeden önce belirlemeli ve amaçlarınıza odaklı bir süreç geçirmelisiniz.

5. Dil eğitimi için gideceğiniz okulu önceden araştırın

Dil eğitimi alacağınız okulu önceden araştırın. Eğitim sistemi hakkında bilgi sahibi olun. Okulunuzun çevresinde yapacağınız aktivitelere göz atın. Gittiğiniz ortama çabuk adapte olabilmemiz açısından yapacağınız bu ufak çaplı araştırma sizlere yardımcı olacak ve okula daha çabuk alışacaksınız. Aynı zamanda bu alışma sürecinde araştırmak, sürekli aramak ve nereye başvuracağım gibi uğraşlarla zaman kaybı yaşamazsınız. Okul çevresinde neler yapabileceğinize dair yapacağınız araştırma ise edineceğiniz arkadaşlarınızla eğlenceli aktiviteler yapmanız için bir fikir oluşturacaktır.

YURT DIŞINDA ÜNİVERSİTE SEÇİMİ VE ADIM ADIM YAPILMASI GEREKENLER

GÜNLERCE, BELKİ DE AYLARCA DÜŞÜNDÜNÜZ VE SONUNDA ÜNİVERSİTE VEYA MASTER EĞİTİMİNİZİ YURTDIŞINDA YAPMAYA KARAR VERDİNİZ. AKLINIZDA CEVABINI BİLMEDİĞİNİZ BİNLERCE SORU UÇUŐMAYA BAŞLADI. HANGİ ÜLKEDE MUTLU OLURSUNUZ? HAYALİNİZDEKİ OKULA KABUL EDİLEBİLİR MİSİNİZ? KAÇ OKULA BAŞVURMANIZ DOĞRU OLUR? VE BUNA BENZER DAHA BİRÇOK SORU...NE YAPACAĞINIZI, NEREDEN BAŐLAYACAĞINIZI BİLMİYORSUNUZ.

ÖYLEYSE BU YAZIYI OKUMANIN TAM ZAMANI. HEM DE HEMEN. BU ÖNEMLİ KARARI VERDİKTEN SONRA ADIM ADIM YAPMANIZ GEREKENLERİ BURADA BULACAKSINIZ...



Üniversiteyi yurt dışında okumaya karar verdikten sonra ilk belirlemeniz gereken eğitiminizi sürdürmek istediğiniz konunun ne olacağıdır. Eğer ne istediğinizi biliyorsanız sorun yok. Ama kararsızlıklar yaşıyorsanız yapmanız gereken en doğru hareket, öncelikle hangi konuları istediğinizin bir listesini çıkarmaktır. Sonra tek tek bu konuları neden okumak istediğinizi, sizin kariyer ve gelecek planlarınızı ne şekilde etkileyeceğini düşünmeli, kendi doğrunuzu bulmalısınız. Karar vermeye çalışırken üniversite bölüm hocaları ile konuşabilir ve kariyerinizde kendinizi görmek istediğiniz noktadaki kişilerin tecrübelerinden faydalanabilirsiniz. İnternet üzerinden ilgilendiğiniz bölümlerin ders programlarına bakmayı da ihmal etmeyin. Bunların hepsi karar vermenizde yardımcı olacaktır.

ÜLKE SEÇERKEN...

Ne okuyacağınıza karar verdikten sonra sırada ülke seçimi var. Tabii birkaç ayrı ülkedeki üniversitelere başvurmak da mümkün. Ama en sağlıklı olanı tek bir ülke üzerine yoğunlaşmak. Doğru ülkeyi seçebilmek için birtakım kriterlere bakmak gerekiyor. Gitmek istediğiniz ülkenin uzaklığı bu kriterlerden biri. Okurken ülkenize yakın, yolculuğun kısa süreceği, acil bir durumda sürekli uçak bulabileceğiniz bir yer olmasını istiyorsanız Avrupa ülkelerini düşünmeniz gerekecektir. Mesela İngiltere uçakla 3 saat sürerken, Avustralya'ya ulaşmak yaklaşık 28 saati alabilmektedir. İklim, hava şartları da bu noktada önemlidir. Yıllarca yaşayacağınız ülkenin sizi mutlu edecek ve sağlıklı yaşayabilmenizi sağlayacak bir iklime sahip olması oraya olan adaptasyonunuzu artıracaktır.

İlman iklimi seven, denizden, güneşten hoşlanan, su sporlarını seven biriyse, Kanada'nın özellikle iç ve kuzey bölgelerinde mutsuz olacağınız kesin. Amerika'nın güneyi veya Avustralya bu açıdan sizi çok daha mutlu edebilir. Tabii ülke seçiminde aslında en realistlik kriter maliyet hesabı. Her ülkenin para biriminin Türk lirası değerine göre okul,

konaklama, yol masraflarının yıllık tutarı yapacağınız ülke seçimini çok daha belirgin hale getirebilir. Okul, konaklama, yemek masrafı olarak düşündüğümüz zaman ortalama rakamlarla sizi nelerin beklediğini muhakkak aracı kurumunuzdan öğrenin. Gitmek istediğiniz ülkenin vize politikaları doğrultusunda okurken çalışabilme imkanları da yapılacak seçimde büyük etken. Şimdi gitmek istediğiniz ülkeyi belirlediyseniz, sırada daha verilecek bir sürü karar sizi bekliyor demektir.



Yurt dışında üniversite eğitimi alabileceğiniz ülkelerden bazıları şunlardır; Amerika, İngiltere, İtalya, Kanada, İspanya, Fransa, Almanya, Avusturya, Hollanda, İsviçre, Bulgaristan, Ukrayna...

İlk başta seçtiğiniz ülkede okumak istediğiniz bölümlerin hangi üniversitelerde olduğunu öğrenmeniz lazım. yurt dışı eğitim danışmanlığı şirketlerinden de en doğru bilgileri, en hızlı şekilde alabilirsiniz. Üniversiteleri öğrendikten sonra istediğiniz okullardan oluşan uzun bir liste hazırlamanız doğru olacaktır. Sonra bu uzun listenin başvuru yapılacak

okul sayısı kadar daraltılması gerekecek. En efektif okul başvuru sayısı dört. Başvuru çok zaman alan bir iş. Bu yüzden fazla başvuru yapıldığı takdirde her bir başvuruya gösterilen ilgi otomatik olarak azalacak, takip etmek daha güç hale gelecek ve başarı oranı düşecektir. En iyisi siz, listenizi azaltmaya başlayın.

AKADEMİK EŞ DEĞERLİLİK

Öncelikle seçtiğiniz okulların içinden

akademik olarak eş değerde uygunluk göstereceğiniz okulları bulmanız gerekecek. Mezuniyet not ortalamanız, okulun istediği minimum ortalamaya uyuyor mu? İstenilen sınavlarda (SAT, GMAT, GRE, TOEFL gibi) almış olduğunuz puanlar, olması gerekeni tutuyor mu? Şartlı kabul mu istiyorsunuz? Kısacası siz istediğiniz okulun minimum şartlarına uyabiliyor musunuz? Örneğin master eğitimi için başvuruyorsanız ve akademik not ortalamanız 3'ün ve GMAT sınav sonucunuz 570'in altında ise Amerika'da sıralamadaki ilk 50 okula başvurmanız gerekecektir. Böyle bir durumda Princeton veya Harvard'a başvurmak sadece zaman kaybı olmaktan öteye gitmeyecektir. Bu kriterleri karşılaştırarak kabul

edilebileceğiniz okul tahmini yapmak, sizi doğru tercihlere biraz daha yakınlaştıracaktır.

BÜTÇE EŞ DEĞERLİLİĞİ

Bu noktada karşımıza gene en önemli kriter çıktı: Para. Bu işe ayırmaş olduğunuz bütçe ile okulun maliyetinin eş değerde uygunluk göstermesi en önemli ve gerçekçi tercih nedenidir. Okulun yıllık eğitim ve yaşam masrafları nedir? Benim bütçem nedir? Bunun karşılaştırmasını yaparken burslu okumayı düşünüyorsanız ayrıca onun da araştırmasını yapmalısınız. Akademik olarak uygun olan okulları belirlediniz. İçlerinden bütçeniz için doğru olanları da seçtiniz. Listeniz en efektif okul listesine doğru hızla azalmakta. Şimdi okulun yerini, sosyal isteklerinize cevap verip, veremeyeceğini araştırmaya geldi sıra.

OKULUN YERİ VE YABANCI ÖĞRENCİYE SUNDUĞU OLANAKLAR

Okulun yeri sizin için belirleyici etken olmayabilir ama dikkat edilmesi gereken bir noktadır aslında. Seçtiğiniz şehir veya kasaba eğer sizin için doğru yer ise, çok yabancı olduğunuz bir ortama giderken sizi motivasyon olarak pozitif yönde etkileyecek, adaptasyonunuzu kolaylaştıracak ve bütün bunların sonucunda başarılı olmanızı sağlayacaktır. Okumak istediğiniz bölümün popüler olduğu bir bölgeye gitmek isterseniz, staj yapma şansınız artabilecektir, sosyal aktivitelerden hoşlanıyor ve kalabalık enerjisini seviyorsanız büyük şehirde bulunmak sizi motive edecek, sadece derslerle ilgilenmek ve sakin bir yaşam istiyorsanız, küçük kampüs şehirleri sizin huzurlu olmanızı sağlayacaktır. Veya her ikisine de sahip olmak istiyorsanız büyük şehirlere yakın bir kampüs şehrinde olmak sizin için ideal olacaktır. Her şıkkin, kişiye göre avantaj ve dezavantajları vardır. Bunu belirlemek tamamen size özel bir seçim. Okulların yabancı öğrencilere sunduğu olanaklar da kararınızda etkileyici bir rol oynayabilir. Yerleşmenize yardımcı olup

olmadıkları, yabancı öğrenci oryantasyon programının olup olmadığı, konaklama ve sosyal imkanları, öğrenci nüfusu gibi bilgiler sizin tercihinizi kolaylaştıracaktır.

LİSTENİN SON HALİ

Bütün bu aşamaları göz önüne alarak yaptığınız elemeler sonucunda 4 okula kadar inebilirsiniz. 4 okula başvurmak etkili ve başarılı bir yöntemdir. Dikkat edeceğimiz en önemli nokta:

Listeye garanti olarak girebileceğiniz 1, muhtemelen kabul edilebileceğiniz 2 ve girme ihtimalinizin düşük olduğu 1 üniversiteyi yazmalısınız. Okullar başvuruları değerlendirirken o yıl kaç kişinin başvurduğunu, yeni öğrenci kapasitelerini ve o yıl başvuranların genel düzeylerini dikkate alacaklarından istediğiniz ama girme ihtimalinizin zayıf olduğu bir okula da mutlaka başvurmalısınız.

Günlerinizi aldı, geceler boyu uykusuz kaldınız, araştırdınız, soruşturduunuz ve düşündünüz. Sonunda sizin için doğru olduğuna inandığınız 4 okula başvurmaya karar verdiniz. Verdiğiniz bu karar size yeni bir hayatın, idealinizdeki kariyerin, taptaze bir bakış açısının kapılarını açacak, belki de yaşamdaki yerinizi değiştirecek. Ve hata kabul etmeyecek bir noktaya geldiniz.

DİKKAT! EKSİK BİR BELGE YENİDEN BAŞLAMANIZA NEDEN OLABİLİR

Sıra başvuru aşamasında. En çok dikkat edilmesi gereken husus, her üniversitenin kendine göre belirlediği son kayıt başvuru tarihi. Bu tarihi bir gün bile geciktirdiğiniz takdirde, yeni kayıt dönemini beklemek zorunda kalacağınızı unutmayın. Okuyacağınız lisans seviyesine göre aşağıdaki belgeleri doğru ve temiz bir şekilde posta yoluyla (iadeli taahhütlü veya ekspres olarak) son kayıt tarihine kadar okullara yollamalısınız.



LİSANS

Uluslararası öğrenci başvuru formu ve başvuru ücreti
Orijinal lise transkripti
Lise mezuniyet belgesi
Referans mektupları
TOEFL ve SAT skorları
Kendini ve kariyer amaçlarını anlatan bir kompozisyon (okulun talep ettiği ek kompozisyonlar olabilir.)
Banka referans mektubu

YÜKSEK LİSANS

Uluslararası öğrenci başvuru formu ve başvuru ücreti
Orijinal üniversite transkripti
Üniversite mezuniyet belgesi
Referans mektupları
CV (eğitim ve iş tecrübesi)
TOEFL ve GMAT skorları
Kendini ve kariyer amaçlarını anlatan bir kompozisyon (okulun talep ettiği ek kompozisyonlar olabilir.)
Banka referans mektubu

AMA ŞİMDİ BİRİLERİNİN DE SİZİ TERCİH ETME ZAMANI

Gerekli belgeleri gönderdiğiniz okullar, bu belgeleri aldıklarına dair bilgiyi size geçeceklerdir. Bundan sonra yapmanız gereken sabırla kurumunuzun telefonunu beklemek. Birden fazla okula kabul edildi ve yeni bir kararsızlık bulutu içerine girerseniz yapmanız gereken en güzel hareket yurt dışı eğitiminde deneyimli kişi ve kuruluşlarla konuşarak son tercihinizi yapmak olacaktır.

*Şimdi rahat bir nefes almak
ve aldığınız mesafelerin
keyfini çıkarmak hakkınız.*

*Geleceğe doğru uzun bir
yolculuğa başladınız artık.
Yolunuz açık olsun...*

Buraya Kadar Her Şey Sizin Tercihinizdi

FRANSIZ RESSAM CLAUDE MONET'NİN İLHAM BAHÇESİNE TURİST AKINI

PARIS'E 73
KİLOMETRE
UZAKLIKTAKİ
GIVERNY
KASABASINDA
FRANSIZ RESSAM
CLAUDE MONET'NİN
EN DEĞERLİ
ESERLERİNİ YAPTIĞI
BAHÇE ZİYARETÇİ
AKININA UĞRUYOR.

*Claude Monet,
at age 49,
in his garden
at Giverny, France 1890.
Photo by Theodore Robinson*

Claude Monet, Fransız empresyonist ressam. Oscar-Claude Monet veya Claude Oscar Monet olarak da bilinir. İzlenimcilik terimi, Monet'nin İzlenim: Gün Doğumu adlı resminden gelmektedir. İzlenimcilik, modern resim sanatındaki ilk büyük devrimci harektir.

Bir aktarın ilk çocuğu olan Claude-Oscar Monet, 14 Kasım 1840'ta Paris'te dünyaya geldi. Küçük Monet, henüz beş yaşında iken ailesi ile birlikte Le Havre'a göçtü. Çocukluk yıllarını La Havre'da kumsal ve deniz resimleri yaparak ün kazanmış olan Jean Boudin'in etkisi altında geçirdi. Normal lise öğrenimini tamamladıktan sonra, 1856-1858 yılları arasında F.J. Orchard'ın yanında resme çalıştı.



Monet, henüz on beş yaşındayken karikatürler çiziyor ve Le Havre'daki bir kitapçı bunları vitrininde sergiliyordu. Bu resimleri ilgi çekici bulan manzara ressamı Eugène Boudin, delikanlıyı yanına aldı ve ona açık havada resim yapma zevkini aşıladı.

Claude Monet, 1859'da Paris'e resim öğrenimi yapmaya gitti. Günlerini resim sergilerinde ve atölyelerde geçirerek çok şey öğrendi. Resmi Akademi Kurslarına devam etmeyen sanatçı, zaman zaman Charles Jacque'in atölyesine ve serbest İsviçre Akademisi'ne giderek çalışmalarını kendi hesabına ilerletti. İsviçre Akademisi'nde Pissarro ile tanıştı. Delacroix'nın eserlerini tanıması ve «Martyrs» pastanesindeki münakaşalar, genç sanatçının kültürel bilgisini, ve sanat tecrübelerini herhangi bir okul öğreniminden daha çok zenginleştirdi.

1860 sonbaharında askere çağrılan Monet, Cezayir'de askerlik görevini yapmaya başladı. Kansızlıktan

hastalanan genç sanatçı, 1862 yılı başlarında Le Havre'a döndü. Bir süre Normandiya'da kaldı. Boudin ile ve yeni tanıştığı Hollandalı «ön izlenimci» Jongkind'le deniz kıyıları ve kırsal bölgelerde Normandiya peyzajları yaptı.

Paris'e dönünce Gleyre'nin atölyesine girdi ve orada Renoir, Bazille ve Sisley ile tüm yaşam boyu sürecek bir dostluk kurdu. Sanatçının bu dönemde karşılaştığı en önemli olaylar 1863 yılında bir sergide tanıdığı Manet'nin resim sanatını tanıması ve ertesi yıl Gleyre atölyesinin kapanmasından sonra Courbet ile karşılaşmasıdır.

Gleyre'nin atölyesinden ayrılan ressamlar, eski formülleri bırakmak zorunda kaldılar. Paletlerine açık renkleri aldılar ve doğrudan doğruya doğadan esinlenerek resim yapmaya başladılar. Bazen Fontainebleau Ormanı'nda, bazen Seine Nehri kıyısında veya Normandiya'da çalışan ressam, zor ve yoksul yıllar geçiriyordu. Hayatını resimden kazanmaya karar verdiği halde ciddi bir resim öğrenimi yapmadığı kanaatinde olan ailesinden hiçbir teşvik görmeyen sanatçıya gelen tek yardım Courbet ve Bazille gibi ressam arkadaşlarının maddi ve manevi destekleriydi.

Claude Monet, özellikle oğlunun doğumundan sonra güç bir yaşam geçirmeye başladı. Bir serseri gibi Paris'le Normandiya arasında gidip geliyor, koleksiyoncu ve yorumcuların dikkatini çekmeye çalışıyordu. Fakat yine de resim yapmaktan, olağanüstü eserler meydana getirmekten geri kalmıyordu. Bu arada 1870 yılında Camille ile evlendi. Resmi sergiye yolladığı resimlerin çoğu

reddedilmekle birlikte, sanatı bu devirde gelişti. Figür üzerinde çalışmayı bırakarak Bougival'in, ve özellikle Argenteuil'ün ışıklı peyzajlarını çizdi.

1870 yılında Fransa-Prusya Savaşı'ndan kaçmak için Londra'ya gitti. Orada J.M.W. Turner'le John Constable'ın eserlerini gördü; Pissarro ve Sisley ile buluştu; kendilerinden yaşlı bir ressam olan Daubigny, onları sonradan satıcıları olan Durand-Ruel ile tanıştırdı. Belçika'ya yaptığı başarılı bir geziden sonra 1871 yılı sonlarında Paris'e döndü ve Seine Nehri üzerinde Argenteuil'de küçük bir ev kiraladı.

Ekonomik durumu biraz düzelen Monet, önemli eserler yarattı. Monet ve arkadaşları Renoir, Sisley, Pissarro, Cézanne'in sanat araştırmalarının değerine inanan tek kişi Durand-Ruel, Monet'ye yardım etti. Gleyre atölyesiyle İsviçre Akademisi'nin eski öğrencileri «Ressam, Heykeltıraş ve Gravürçüler Anonim Şirketi» halinde birleşmeyi, ayrıca Resmi Sergi'de resimleri kabul edilmediği ve Durand-Ruel de resimlerine alıcı bulamadığı için ayrı bir sergi düzenlemeyi kararlaştırdılar. Sanatçı, «İzlenimci»in 1874 yılındaki bu ilk sergisine «İzlenim: Gündoğumu» adlı eserini yolladı. Bu sergiler 1874, 1876, 1877, 1879, 1880, 1881, 1882, 1886 yıllarında tekrarlandı.

Claude Monet 43 yaşında Giverny kasabasına yerleşti. Giverny'ye önce kiracı olarak yerleşen Monet, 7 yıl içinde yeterli maddi imkanlara sahip olunca evi satın alıp önüne hayalindeki bahçesini düzenledi. Claud Monet'nin Giverny'de 1914-1917 yılları arasında bahçesinden esinlenerek yaptığı Nymphaes en Fleur (Çiçek açan nilüferler) isimli eseri mayıs ayında New York'ta düzenlenen müzayedede 84,6 milyon dolara satılmıştı.

OKUL ÖNCESİNDEN LİSE SONA; ÖĞRETMENLER İÇİN 20 TEMEL PSİKOLOJİ İLKESİ



1 Öğrencilerin zekâ ve yetenek ile ilgili inanç veya algıları bilişsel işleyişlerini ve öğrenmelerini etkiler.

2 Öğrencilerin ön bilgileri öğrenmelerini etkiler.

3 Öğrencilerin bilişsel gelişimleri ve öğrenmeleri genel gelişim evreleri ile sınırlı değildir.

4 Öğrenme bağlama dayanır, bu nedenle yeni bağlamlara kendiliğinden genellenmesi ve yönlendirilmesi gerekir.

5 Uzun dönemli bilgi ve beceri edinimi çoğunlukla alıştırmaya (pratik) bağlıdır.

6 Öğrencilere net, açıklayıcı ve zamanında verilen geri bildirim öğrenme için önemlidir.

7 Öğrencilerin öz-düzenleme becerileri öğrenmeyi destekler ve öz-düzenleme becerileri öğretilir.

8 Öğrencilerin yaratıcılığı geliştirilebilir.

9 Öğrenciler başarmak için dışsal yerine içsel motivasyona sahip olduklarında öğrenmekten zevk alırlar ve daha iyi performans gösterirler.

10 Öğrenciler performans hedefleri yerine öğrenme hedeflerini benimsediklerinde, zorlayıcı çalışmalar karşısında azimli olurlar ve bilgiyi daha derinlemesine işlerler.

11 Öğretmenlerin öğrencileriyle ilgili beklentileri, öğrencilerin öğrenme fırsatlarını, motivasyonlarını ve öğrenme çıktılarını etkiler.

12 Öğrencilerin motivasyonu; uzun dönemli (uzak), genel ve aşırı zorlayıcı hedefler yerine kısa dönemli (yakınsal), belirgin ve ortalama zorlayıcılığa sahip hedefler belirlendiğinde daha çok artar.

13 Öğrenme çeşitli sosyal bağlamlarda gerçekleşir.

14 Kişiler arası ilişkiler ve iletişim, hem öğretme - öğrenme süreci hem de öğrencilerin sosyal-duygusal gelişimi için önemlidir.

15 Duygusal iyi olma hali eğitim performansını, öğrenmeyi ve gelişimi etkiler.

16 Sınıftaki uygun davranışlara ve sosyal etkileşime ilişkin beklentiler öğrenilebilir ve geçerliği kanıtlanmış davranış ilkeleri ve etkili öğretimle öğretilir.

17 Etkili sınıf yönetimi (a) yüksek beklentiler belirlemeye ve bunları ifade etmeye (b) sürekli olumlu ilişkiler geliştirmeye ve (c) öğrenciler tarafından desteklenmeye dayanır.

18 Biçimlendirmeye ve düzey belirlemeye yönelik değerlendirmelerin her ikisi de önemli ve kullanışlıdır fakat farklı yaklaşımlar ve yorumlamalar gerektirirler.

19 Öğrencilerin bilgi, beceri ve yetenekleri; psikoloji bilimini temel alan, nitelik ve doğruluk bakımından iyi tanımlanmış standartları olan değerlendirme süreçleriyle en iyi şekilde ölçülür.

20 Değerlendirme verilerinin anlamlı olması net, uygun ve doğru yorumlamaya bağlıdır.





Sanata
Bulanmış
Hayat
Ne Güzel
Hayattır



Zahit HARMANLI
Uzm. Psikolojik Danışman /
Sanat Terapisti

SANAT İYİLEŞTİRİR

SANATLA TERAPİ

"Sanat, yaranın ışığa dönüşmüş halidir."

Georges Braque

İnsan içerisinde var olan yaratıcılık gücünün farkında değildir. İçimizde var olan yaratıcılık aslında günlük hayatın bir parçasıdır. Peki yaratıcılık bize ne kazandırır? Yaratıcılık, duygularımızı tanımamızı ve onları ifade edebilmemizi, kendimiz ile iletişim kurabilmemizi ve sorunlarımıza farklı açılardan bakabilmemizi sağlar.

Sanatla terapi yaşamsal sorunların değişik kuramsal temellerden yola çıkılarak konuşma, çağrışım, imgelem, canlandırma veya sanat yöntemleri ile çözümlenmesidir. Sözün bittiği yerde, bilinçaltının derinliklerine inen, içimizdeki çocukla buluşmamıza yardım eden ve geçmişteki travmalara şifa vermeyi amaçlayan, içsel ve dışsal bir değişim yolculuğu, bir iyileştirme metodudur.

Sanat, psikoterapi süreci içinde gerek tanıma ve tanımlama, gerekse geliştirme ve değiştirme amaçlı kullanılabilir. Sanatla Terapi içimizde varolan ve büyük güç olarak tanımlanan yaratıcılığın ortaya çıkarılmasını ve bu güç sayesinde kendimizi ifade etmemizi, geliştirmemizi ve sorunlarla başa çıkabilmemizi sağlayan bir terapi tarzıdır. Resim, heykel, müzik, sinema, edebiyat, fotoğraflar, dans ve akla gelebilecek bütün sanat dalları yoluyla uygulanan sanat terapisi, kişisel farkındalığımızı sağlamamıza, yaşamsal sorunlarla baş etmek adına yaşamda güçlü manevralar yapmamıza yardımcı olur.



Sanat ve psikoterapi yapısal olarak benzerler. Psikoterapi ve sanat içten dışı bir işleyiş ile oluşurlar. Psikoterapide kullanılan yöntemler yalnızca dile dayanıyorsa imgelem, yaşantı, çağrışım ve duyguların anlatımı zordur. Eylem içeren yöntemler; çağrışım, yaşantı ve duyguların ortaya çıkışını hızlandırır. Şimdi ve burada yaşanan ile "geçmişte olan"ın benzerlik ve ayrımını görmek kolaylaşır. Değişimi hızlandırır.

Psikoterapi tüm sanat alanları ile buluşturulabilir; Bilinçdışında bastırılmış olan geçmiş olayların veya rüyaların birikimleri, çizim yolu ile yüzeye çıkarılabilir. Resimler yolu ile ifade kelimelere kıyasla çok daha sembolik ama daha spesiftir. Böylelikle danışanlar rüyalarını veya geçmiş olayları sanatsal olarak ifade ettiklerinde sözel olarak ifade etmelerine gerek kalmaz. Sanatsal ifade süreci sözel yansıtmayı gerektirmeden kendi başına iyileştiricidir

Sanat terapisinin özünde sanat materyalleri aracılığıyla duygusal ifadenin organize edilmesi yatar. Sanat terapisi ego işlevlerinin gücünü artırma yeteneği nedeniyle tercih edilir. Sanat terapisi görsel bir diyalog sağlar. Sanat terapisi sözel olmayanla sözel olanı bağlantılamayı sağlar. İçe atılan yaşantılar sanatın içeriğini, içe alınan yaşantılarsa sanatın biçimini oluşturur. Bu bağlamda psikoterapi sürecinde amaç içe atılan yaşantıların dışavurumunu sağlamaktır. Asıl hedef psikoterapidir. Sanat araç niteliğindedir.

Yaratıcı süreç ve iyileşme süreci en derin düzeyde benzer bir kaynaktan gelir. İyileşmek de tıpkı yaratmak gibi dönüştürmeyi ve dönüşmeyi gerektirir.



Bilimsel araştırmalar bir sanat dalıyla uğraşmanın kişinin fizyolojisini, genel tutumunu ve ruh halini değiştirdiğini gösteriyor. Sanatla uğraşırken stres yerini derin gevşemeye bırakıyor. Korku ve endişenin yerini yaratıcılık, ilham ve umut alıyor. Sağ beynin işlevi etkinlik kazanırken, beyin dalgalarının düzenindeki değişikliğin yanı sıra, otonom sinir sistemi, vücuttaki hormonların düzeyi ve beyindeki nöroiletkenler de olumlu şekilde etkileniyor. Özellikle resim, müzik ve heykelle uğraşmak bedeninin tüm hücrelerine olumlu mesajlar gönderiyor. Kişinin tavrı ve duygusal durumundaki olumlu değişiklikler sonucunda bağışıklık ve sinir sistemi de güçleniyor. Kişi kendini açıp duygu ve düşüncelerinin özgürce dışarı akmasına izin verdiğinde iç sesini daha iyi duymaya başlıyor.

Yaratıcı süreç ve iyileşme süreci en derin düzeyde benzer bir kaynaktan gelir. İyileşmek de tıpkı yaratmak gibi dönüştürmeyi ve dönüşmeyi gerektirir.

Sanatla uğraşırken günlük yaşamın dışına çıkıp adeta başka bir enerjiyle bağlantıya geçeriz. Sanat sıradan yaşantımızı dokunma, görme, işitme düşünme aracılığıyla farklı şekillerde anlama ve ifade etme olanağını sunar. Sanat ve ortak semboller aracılığıyla kültürel ve dilsel engeller aşılır ve saf iletişim gerçekteşir. Sanatla uğraşırken iç dünyamıza dalar ve kendimizi, kendimize açarız. Sonuçta; zihinsel, duygusal ve bedensel boyutta içimizde gizli kalmış düşümler zaman

içinde çözülür; benliğimizi ve yaşamımızı daha iyi anlar; dolayısıyla dönüşür ve "iyileşiriz".

Özet olarak, sözün bittiği, yetersiz kaldığı yerde sanat terapisi başlar. İnsanları iyileştirir, onarır, dönüştürür. Kişi anlatmak istediği kadarını ortaya koyar. Anlatmak istemediklerini ise kendisine saklar. Yani bu yöntemde doğrudan problem hakkında konuşmak zorunda kalınmaz. Bunun yerine, var olan problem sanat aracılığıyla daha estetik, daha yumuşak bir şekilde ortaya dökülür. Kişinin kendisi için en acı verici konuları bile yumuşakça, rahatsızlık vermeden ele alınıyor olması Sanat Terapisinin en güçlü yönüdür.

Bu çalışmalar aynı zamanda bireylerin ruh sağlığının korunması açısından da önemlidir. Ayrıca sanatın terapide bir araç olarak kullanılması bireylerin sanata ilgisini ve yaratıcılıklarını da artıracaktır. Bu sanatsal etkinliklerden biri veya birkaçıyla uğraşırken dikkat edilmesi gereken bazı önemli noktaları da gözden kaçırmamak gerekir. Bunun için:

Mükemmel olmaya veya başarı kazanmaya odaklanmayın. Ürettiklerinizi yargılamayın. Sürece odaklanın ve keyif alın.

Seğtiğiniz sanatsal etkinlikle mümkün olduğunca düzenli olarak ama kendinizi strese sokmadan uğraşmaya çalışın. Örneğin haftada bir gün çalışacaksınız, her hafta aynı günü o işe ayırmaya çalışın. Ritim duygusu sanatın iyileştirme gücünü artıran bir etmen. Ellerinizi mümkün olduğunca işin içine

Sanat ve psikoterapi yapısal olarak benzerler. Psikoterapi ve sanat için dışa bir işleyiş ile oluşurlar.

katmaya çalışın. Kille, çamur ya da hamurla çalışın.

"Sanatçının Yolu" adlı kitabın yazarı Julia Cameron'un dediği gibi, "Sanat; içimizdeki sandıkları ve yükükleri açar, mahzenleri ve tavan aralarını havalandırır. Bizi iyileştirir." Yaratma gücümüzü ne oranda kullanacağımız tamamen bize bağlı. Sanat, ruhumuza açılan en güzel kapı. Önümüzdeki sayısız olanağı kullanarak her birimiz bu kapıdan geçebiliriz...





BİZİM AMACIMIZ, SİZİ ÜNİVERSİTENİZE KAYIT YAPTIRIRKEN GÖRMEK

BİR ÜNİVERSİTELİ NELERE DİKKAT ETMELİ?

YOĞUN BİR HAZIRLIK SÜRECİNİ ATLATAN ÜNİVERSİTE ADAYLARI, KAYITLARINI YAPTIRDIKTAN SONRA ÜNİVERSİTELİ OLACAKLAR. PEKİ BU KADAR EMEK VERİP GİRİLEN ÜNİVERSİTEDEN DONANIMLI ŞEKİLDE MEZUN OLMAK SADECE OKUL EĞİTİMİYLE MÜMKÜN MÜ? ŞİMDİ SİZLERE YERLEŞTİĞİNİZ PROGRAMIN TÜM ÜLKEDEN VERECEĞİ MEZUNLARIN ARASINDA NASIL EN ÖNLERE ÇIKABİLECEĞİNİZİ ANLATACAĞIM.

TERCİHİNİZİ YAPTINIZ VE SONUÇLARI BEKLİYORSUNUZ. BELKİ PUANINIZ HEDEFLERİNİZİ PROGRAMA YETMEDİ VE İÇİNİZ BURUK, BELKİ DE BİR KAÇ PROGRAM ARASINDA KARARSIZ KALDINIZ VE SONUCU YERLEŞTİRME SİSTEMİNE BIRAKTINIZ. ÇOK YAKINDA SONUCU ÖĞRENECEKSİNİZ. ARTIK YARIŞ BİTTİ. RAHAT BİR NEFES ALABİLİRSİNİZ. BUNDAN SONRASI YERLEŞTİRİLECEĞİNİZ ÜNİVERSİTEYE KALMIŞ. NASILSA ONLAR SİZİ GELECEĞİNİZE HAZIRLAYACAKLAR. TATİLE ÇIKABİLİRSİNİZ.



Umarım böyle düşünmüyorsunuz. Şimdi sizlere yerleştirdiğiniz programın tüm ülkede vereceği mezunların arasında nasıl en önlere çıkabileceğinizi anlatacağım.

ALTIN KURAL

Her şeyi üniversitenizden beklemeyin. Üniversitelerin müfredatları şaşılacak derecede birbirlerine benzer. Sadece derslere girip çıkarak ve iyi notlar alarak en iyi ihtimalle vasat bir mezun olursunuz. Üniversite dönemi çok değerli. Bu dönemi sadece derslerle geçirmemeniz gerekiyor. Üniversitenin ve şehrin sosyal sermayesinden üst düzeyde yararlanmalısınız. Eğitiminiz sizin sorumluluğunuzda. İnişiyatif almalısınız. Sadece dersler yeterli değil ama derslere girmelisiniz (ülkede devamsızlık had safhada). Birinci sınıfın ilk iki haftası tatil değil; ilk günden itibaren derslere asılmanız gerek. Ayrıca sadece kendi okulunuzun dersleriyle yetinmeyin; mutlaka Coursera, EdX gibi online eğitim sitelerinden de birkaç ders alın. Hangi programa yerleştirilmiş olursanız olun, o programın standart müfredatı ile yetinmeyin. İlgi alanlarınızda seçmeli dersler görün. Bir tek yan alana odaklanmak istiyorsanız yandal yapın. İki alan arasında kararsızsanız, çift anadala başlayın, zaman içerisinde birisine daha yakın hissederseniz ona odaklanın. Yerleştirildiğiniz alanda mutlu olamayacağınıza karar verirsiniz, bölüm değiştirin. Üniversiteniz buna izin vermezse üniversitenizi değiştirin. Hayat sizin; kararları siz verin.

GELECEĞİN ALANLARI ÇOK DİSİPLİNLİ

Son yılların eğilimi "yakınsama" (convergence). Tüm bilim dalları arasında işbirlikleri ve geçişkenlikler görülüyor.

Mühendisin psikolojiden anlaması kadar, sosyoloğun da veri analizinden anlaması makbul. "Geleceğin alanları" çok disiplinli. Örneğin yapay zekada doktorlar, psikologlar, matematikçiler, bilgisayar ve elektronik mühendisleri birlikte çalışmak zorunda. Cerrahlar malzeme ve makine mühendislerinden destek alıyor. WEF raporunu incelerseniz, meslekten bağımsız olarak ilgilenmeniz gereken önemli alanlar olduğunu göreceksiniz. Tek disipline hapsolmayıp başka alanların temel paradigmalarını da öğrenmeniz gerek.

Üniversite müfredatı neredeyse tümüyle içerik odaklı. Mezun olabilmek için buna hakim olmak gerek, fakat başarılı bir kariyer ve mutlu bir yaşam için bu müfredat (içerik bilgisi) kesinlikle yeterli değil. Üniversite içerik naklinde ne kadar başarılı ise, beceri ve yetkinlik geliştirme konusunda da o kadar başarısız. Dolayısıyla, üniversitede geçireceğiniz zaman boyunca beceri ve yetkinliklerinizi geliştirme konusunda size büyük bir görev düşüyor. Özellikle üzerinde durmanız gereken yetkinlikler arasında iletişim, dinleme, grup çalışması, sunum teknikleri, zaman, stres, proje yönetimi ve planlamayı sayabilirim. Yetkinlikleri ancak pratikle geliştirebileceğinizden; öğrenci kulüpleri, spor takımları ve okulda düzenleyeceğiniz etkinlikler çok değerli olacak.

DO
YOU
SPEAK?
ENGLISH

İNGİLİZCEYİ İYİ ÖĞRENMENİZ ŞART

Üniversitenizin eğitim dili ne olursa olsun İngilizceyi çok iyi öğrenmeniz gerekiyor. Eğer Türkçe (veya sözde İngilizce) eğitim veren bir okulda iseniz, bu iş size düşüyor. Rosetta Stone veya English Ninjas gibi kurumlardan destek alabilirsiniz. Ülkedeki birçok üniversite mezununun iyi İngilizce ile mezun olacağını düşünüyorsanız, farklılaşmak için ikinci bir yabancı dili kısmen de olsa öğrenmeniz iyi olacak. Önerilerim Rusça, Çince veya Arapça. Hangi programda olursanız olun mutlaka kodlama öğrenmeniz gerekiyor. Gelecekteki mesleklerin ne olacağını bilmiyoruz ama teknolojinin, büyük verinin, yapay zekânın tüm mesleklerin içinde olacağına eminiz. Makinelerle iletişim kurabilmenin yolu kodlama. Şu anda öne çıkan dil Python, fakat Java, C, Visual Basic gibi temel dilleri öğrenmek de sizi farklılaştırır. Bunun yanında genel teknoloji okuryazarlığınızı üst düzeye taşımanız da gerek.

İŞ DENEYİMİ EDİNİN

Üniversite eğitiminiz boyunca her fırsatta çalışmanız gerekiyor. Birçok programın formal bir stajı var ama bununla yetinmeyin. İki dönem arasında bile çalışmayı deneyin. Ücretli/ücretsiz, sigortalı/sigortasız, temiz/kirli mededen her fırsatta sektörleri deneyimleyin. Özellikle STK'lar için gönüllü veya startup'lar için çalışmak sizler için eşsiz birer deneyim olacak. Anlamlı bir yurt dışı deneyimi için şartları zorlayın. Erasmus ile olmazsa IAESTE ile olabilir, gençlik kamplarıyla veya "çalış-gez" (work&travel) programlarıyla olabilir. Yurtdışında geçirilecek iki ay hem ufkunuzu açacak, hem de size gelecekte farklı kapılar açabilecek. Mutlaka en az iki öğrenci kulübüne

üye olun ve bir takım sporu yapın. Öğrenci kulüpleri ve takım sporları takım çalışması, stres yönetimi, zaman yönetimi, planlama gibi yetkinlikleri geliştirdikleri gibi gelecekte daha da önem kazanacak olan duygusal zekanızı, ilişki ve duyguları yönetme becerilerinizi (ve tabii arkadaş çevrenizi) de geliştirecek.

UZMANLIK YETMEZ, KÜLTÜRÜNÜZÜ DE GELİŞTİRİN

Üniversite mezunundan sadece seçmiş olduğu alanda belirli bir uzmanlık sahibi olması değil, kültürlü olması da beklenir. Hangi alanlarda kendinizi geliştireceğinize kendiniz karar verin ama sanat, spor, müzik alanlarını kesinlikle boş bırakmayın. Dengeli bir yaşam ve tutkularınızı keşfedebilmek için hobilerinizi de ihmal etmemeniz gerekiyor. Şaşırabilirsiniz ama hobileriniz mesleğe dönüştürülebilir veya iş bulmanızı kolaylaştırabilir.

Her fırsatta hem seçmiş olduğunuz alanla, hem de ilgi alanlarınızla ilgili konferanslara ve atölyelere katılın; ilgilendiğiniz dergileri, web sitelerini takip edin. Çok farklı alanlarda en iyilerin ne düşündüğünü öğrenmenin bir yolu da TED konuşmalarını izlemek olabilir. Bunun yanında ortalama ayda iki kitap okumaya çalışın. Hangi alanda olursanız olun önerebileceğim yazarlar arasında Gladwell, Pink, Kahneman, Christensen ve Acemoğlu var.

Bir kariyer alternatifi olarak girişimciliği de düşünün. Girişimcilik etkinliklerine katılın, yeni girişimleri takip edin, girişimcilik kitapları okuyun, kendi işinizi kurmaya kafa yorun. Risk almaktan korkmayın, başarısızlığın eşsiz bir deneyim olduğunu unutmayın.

SEVDİĞİNİZ İŞİ YAPARSAÑIZ MUTLU VE BAŞARILI OLURSUNUZ

Gelecekte başarılı bir kariyer için inisiyatif almanın, yaratıcılığın ve tutkunun önemli olacağını bilin. Üniversite sıralarında tutkunuzu keşfetmeye çalışın--sevmediğiniz işi yapamazsınız.

Eğitiminiz sırasında önünüze çıkabilecek iyi fırsatları (örneğin yarı-zamanlı çalışma, yeni bir girişimde yer alma, yurt dışı deneyimi, yeni bir alanda hızlı veya yoğun öğrenme) kovalayabilmek için eğitiminizi uzatmaktan kaçınmayın. Ortalama 100 yıl yaşayıp 50 yıl çalışacağınızı düşünün. Üniversitenin bir yıl eksik/fazla sürmesi önemli değil. Önemli olan sizin bilgi, beceri ve donanım heybenizi istediğiniz şekilde doldurmanız ve mutlu bir yaşama hazırlanmanız.

Kariyerinizi belirlemede fırsatların farkına varabilmeniz ve değerlendirebilmeniz büyük rol oynayacak. Fırsatlar karşınıza üniversitede de çıkabilir-gözünüzü açık tutun.

Bunları yaparsanız, emin olun hangi üniversitenin hangi programından mezun olduğunuz önemsizleşecek. Kendinizi daha iyi tanıyacaksınız, işe yaramanın tadını almış, farklı dünyaları deneyimlemiş olacaksınız ve en önemlisi kendi kendinizi yönetmeyi öğreneceksiniz. Mezun olduğunuzda iş arama süreciniz kolaylaşacak ve "aranan" mezun olacaksınız. O "Ah keşke girebilseydim" dediğiniz üniversitenin mezunlarıyla rahatça yarışabileceksiniz. Unutmayın, kariyeriniz ve mutluluğunuz sizin elinizde. Amacınız fark ve anlam yaratmak, başkalarının refahını olumlu yönde etkilemek olursa, sevdiğiniz işi iyi yaparsanız, hem ekonomik başarı hem de mutluluk sizin olacak.



T@stokul ile '4T4'

TAM ÖĞRENME | TAM HAZIRLIK
TAM DİJİTAL | TAM ÖLÇME

Bir yayından fazlası...

01

Ders
Anlatımı

ÖĞRENME
MODÜLÜ



02

Anlatılanların
Kavranması

UYGULAMA
MODÜLÜ



03

Pekiştirme ve
Tekrar

PEKİŞTİRME
ÖDEV
MODÜLÜ



04

Sınavlar

ÖLÇME
DEĞERLENDİRME
MODÜLÜ



www.testokul.com

@testokul



Meslek Seçimi ve Önemi

Meslek; belirli bir eğitim ile kazanılan sistemli bilgi ve becerilere dayalı, insanlara yararlı hizmet verebilmek, kazanç sağlayabilmek ve kişisel doyuma ulaşabilmek amacıyla yapılan kuralları belirlenmiş iş olarak tanımlanır.

Bireyin gelecek yaşamının belirlenmesinde bir yapıtaşı olan meslek seçimi; yaşam kalitesini ve mutluluğu doğrudan etkiler.

Hayatımızın büyük ve önemli bir bölümünü mesleğimiz ve çalışma hayatımızı oluşturmaktadır. Bu sebeple meslek seçimi hakkında detaylı bilgiye sahip olmamız önemlidir.



Meslek seçimi; kişinin sahip olduğu değerler neticesinde kendisine uygun olduğunu düşündüğü, maddi ve manevi kazanç sağlayacağı mesleğe yönelmesidir. Bireyin meslek seçimini etkileyen pek çok faktör bulunmaktadır. Bunlar;

- Kişinin; yetenekleri, becerileri, ilgileri
- Kişinin; hayattan beklentileri, istekleri
- Kişini; cinsiyeti, kişilik ve psikolojik özellikleri
- Kişinin; ailesinin, çevresinin ve arkadaşlarının etkileri
- Kişinin; seçmeyi planladığı mesleğin toplumdaki durumu ve gelir düzeyidir.

Meslek seçim aşamasının ilk basamağı kişinin kendini tanıması, ikinci basamağı ise meslekleri tanımasıdır. Meslekler hakkında yeterli bilgiye sahip olmamak sağlıklı bir meslek seçimi yapmamak demektir. Bu sebeple meslekleri incelerken değinilmesi gereken bazı noktalar vardır. Bu noktalara değinmek, değerlendirmek ve sonrasında seçimi gerçekleştirmek bireyin çalışma hayatından aldığı doyumunu ve gelecek yaşantısını olumlu anlamda etkileyecektir.

Mesleğin nasıl bir eğitim gerektirdiği, bu eğitimin süresi, içeriği ve bu eğitimi veren okulların araştırılması yapılmalıdır. Gerekli eğitim alındıktan sonra mesleğe giriş nasıl oluyor, mesleki yeterlilik sınavlarına girmek gerekli mi, staj uygulaması var mı cevapları bilinmesi gereken sorulardandır. Meslekteki iş bulma ve kariyer olanakları, ilerleme ve kazanç durumu bilinmelidir. Ve aynı zamanda birey meslekten alacağı doyum kadar yaşayacağı olumsuzlukları da bilmeli, bunlarla karşılaşabilme durumunun olduğunun farkına varmalıdır. Meslek seçiminde sağlıklı kararlar alabilmek için; öğrencinin sahip olduğu yetenekler ve ilgiler neticesinde neyi yapabileceğine dair gerçekçi kararlara sahip olması gerekmektedir. Seçeceği üniversiteden, meslekten, çalışma hayatından ne beklediğini bilmeli ve kendine seçenekler üretmelidir. Bu seçeneklerden kendisini en mutlu edecek olana ve istekleriyle, beklentileriyle en çok örtüşene yönelmelidir. Doğru ve gerçekçi yapılan meslek seçimi öğrenciye yaşam boyu doyum sağlayacak ve beraberinde mutluluğu getirecektir.



**DOĞRU
NOKTA
DASINIZ**

interaktif
MEDYA

DÜNYANIN İLK TAPINAĞI GÖBEKLİTEPE, UNESCO DÜNYA MİRAS LİSTESİNDE

İnsanlık tarihi hakkında bildiklerimizi yeniden düşünmemizi sağlayacak, yerleşik tarih anlayışını ve bilgilerini değiştirip, dinler tarihini sorgulatacak, bir kısmımızın varlığından haberi dahi olmadığı bir arkeolojik çalışma 1995 yılından beri Urfa Göbeklitepe'de devam ediyor. İnşası Milattan önce 10.000 yılına uzanan Göbeklitepe tarihteki en eski ve en büyük ibadet merkezi olarak biliniyor.

Göbeklitepe İngiltere'de bulunan Stonehenge'den 7000, Mısır piramitlerinden ise 7500 yıl daha eski. Ayrıca yerleşik hayata geçişi temsil eden kültür bitkisi buğdayın atasına da Göbeklitepe eteklerinde rastlanmıştır. İnşa edildikten 1000 yıl sonra üstleri insanlar tarafından kapatılarak gömülen bu tapınaklar yeniden gün ışığına çıkıyor. Göbeklitepe, Şanlıurfa'nın 20 kilometre kuzeydoğusundaki Örencik köyü yakınlarında, yaklaşık 300 metre çapında ve 15 metre yüksekliğinde geniş görüş alanına hakim bir konumda yer almaktadır.

Neolitik döneme ait Göbeklitepe, ilk tapınağın dolayısıyla yeryüzündeki ilk inancın merkezi olabilmesi açısından önemli. Bu bölgede yaklaşık 20 tapınak tespit edilmiş ve şu ana kadar yalnızca 6 tapınak gün ışığına çıkartılmıştır. Göbeklitepe bu zamana kadar bilinen en eski yapıt ve tapınaktan 7500 yıl daha eskiye ait. Göbeklitepe'nin keşfine kadar bilinen en eski tapınak ise Malta'da bulunmakta ve 5000 yaşında. Ayrıca Stonehenge'den 7000, Mısır piramitlerinden ise 7500 yıl daha yaşlı...



Göbeklitepe'nin inşa edildiği dönemde insanoğlu bitki toplayan ve hayvanları avlayan küçük gruplar halinde sürekliliğini sağlıyordu. Kayalık bölgelerden, büyük sütunların ve ağır taşların el arabaları ve yük hayvanları olmadan 2 kilometre taşınarak Göbeklitepe'ye getirilmesi için muhtemelen tarihte insanların ilk defa bu kadar kalabalık bir şekilde bir arada olması gerekmişti.

Mağara duvarlarındaki avcılığı temsil eden resimlerden ziyade burada hayvan figürleri tek ve kabartma olarak işlenmiş, sanatsal açıdan farklı bir anlayışı etkileyici biçimde yansıtmaktadır. Taşlar üzerinde işlenmiş akrep, tilki, boğa, yılan, yaban domuzu, aslan, turna ve yaban ördeği figürleri yer almaktadır. Bir kısım arkeoloğa göre bu hayvan figürleri tapınağı ziyaret eden farklı kabilelerin sembolü olarak nitelendiriliyor. Bölgede yapılan araştırmalar ve elde edilen bulgular doğrultusunda önemli kültür bitkisi olan ve yüzlerce genetik varyasyonu bulunan buğdayın atasının ilk olarak Göbeklitepe eteklerinde yetiştiği ortaya çıkarıldı. 1983 yılında tarlasını süren Mahmut Kılıç tarlada bulunduğu oymalı taşı müzeye götürdü fakat eser sıradan bir arkeolojik bulgu olarak Urfa

Müzesi'nde sergilenmeye başlandı. 1963 yılında ise İstanbul Üniversitesi ve Chicago Üniversitesi ortak bir çalışma yürütmüş, bölgeyi incelemiş fakat çalışmaların üzerinde durulmamıştır. Öneminin anlaşılması 1995'te olmuştur. Bulgular taş devri insanların bira içtiğini de gösteriyor. Kazılarda şu ana kadar en büyüğü 160 litrelik kapasiteye sahip kireç taşına oyulmuş, altı bira varili bulundu. Klaus Schmidt, bulgular ışığında, insanoğlunun ekme için değil, bira uğruna tarıma başladığına, bunun da ilk kez Urfa'da gerçekleştiğine kanaat getirmiş.

Göbeklitepe, yıllardır tarih derslerinde öğretilen "göçebe toplulukların tarımı öğrenerek yerleşik hayata geçtiği" tezini de çürütüyor. Yerleşik hayata geçişin çiftçilik ve hayvancılığın ortaya çıkışıyla birlikte gerçekleştiği düşünülüyordu. Schmidt'e göre ise avcı ve toplayıcı toplulukların Göbeklitepe gibi dini merkezlerde sürekli olarak bir araya gelmelerinin sonucunda yerleşik hayata geçilmiştir. Kalabalık toplulukların ibadet merkezine yakın olma arzusu ve çevrede bu toplulukların ihtiyaçlarını karşılayabilecek düzeyde yeterli kaynak bulunmamasından dolayı insanlar tarıma yönelmişlerdir. Yani tarım yerleşik hayatı getirmemiş, dini mabetlerin etrafında kalma arzusu sonucunda yerleşik hayat tarımı getirmiştir.

SERHAT ŐEHİRİ GÜZEL EDİRNE

Osmanlı Őehzadelerinin
PadiŐah olmaya hazırlandıkları
stratejik Şehir



Tarihte ilk olarak Trak soylarından Odisler tarafından Edirne yerleşim yeri olarak kurulmuştur. Edirne'nin Roma imparatoru Hadrianus tarafından inşa ettirilmiş olan kalesi, surları ve burç duvarları günümüze kadar gelmiş ve koruma altına alınmıştır. Roma İmparatoru Hadrianus, MS. 124 yılında şehre Hadrianapolis adını vermişti. 1361 yılında Sultan 1. Murat tarafından fethedilen şehir, 92 yıl boyunca Osmanlı İmparatorluğunun başkenti olmuştur. Edirne, başta Selimiye Camii olmak üzere camileri, çarşıları, köprüleri ve tarihi evleri ile Osmanlı Mimarisi'nin önemli örneklerini hâlâ günümüze kadar taşımış bir şehrimizdir.

Edirne, yüz yıllar boyunca işgal altında kalmıştır. 1829 ve 1878 yıllarında Rusların, 1913 Balkan Savaşı sırasında Bulgarların, 1. Dünya Savaşı sonrasında da Yunanların eline geçmiştir. Lozan Antlaşmasından sonra Edirne yeniden Türkiye sınırlarının içinde yer almıştır.

Kültürel mirasımızın en büyük izleri bu şehirde olup, külliyeler, camiler, hamamlar, kapalı çarşılar, köprüler ve kiliseleri ile yaşayan bir tarih olan bu şehrin her sokağı bizi bambaşka yüzyıla seyahat ettirirken, şehrin hat ve süsleme sanatının da en güzel örneklerine sahip olduğunu unutmuyarak tıp tarihine geçen ilk uygulamaların da burada başladığını hatırlatalım.

KENTİN EN ESKİ SEMTİ: KALEİÇİ

Bu alan eski surların kuşattığı dörtgen bir alan. Edirne'nin fethi sırasında Kaleiçi tek yerleşim yeridir. Bu semtte adım başı eski zamanlardan kalma işçiliği ve zarafeti ile sizi etkileyecek evler ve hikayeler ile karşılaşacaksınız.



"BENCİLLİĞİNİ KAPI DIŞINDA BIRAK, İÇERİ ÖYLE GİR" SELİMİYE CAMİİ

1569-1575 yılları arasında inşa edilmiş, 2011 yılında Dünya Mirası listesine alınan muhteşem bir Mimar Sinan eseri. Caminin yapımında o kadar matematiksel veri var ki, insan okuyunca şaşırıyor, akli almıyor. Mimar Sinan bu denklemleri çözerek camiyi tasarlamış. Cami kapısının girişinde bulunan zincir detayı ilk karşılaştığımız şey. Bu zincirin adı 'Enaniyet Zinciri' imiş. Bu Zincirle insanlar enaniyet ve benliklerini kapının dışında bırakır, günümüz tabiriyle daha camiye adım atmadan bir nevi sisteme format atarlarmış. Önceleri caminin minareleri şehrin her yerinden gözükse de, günümüzde böyle bir durum kalmamış. Yeni yapılan binalar, evler ve yollar sebebiyle görünebilirliğini kaybetmiş. Yapı aslında Külliye şeklinde tasarlanmış ve hemen önünde bulunan Selimiye Arastası da bu külliyenin bir parçası. Camiyi ziyaret ettikten sonra bu tarihi çarşıdan alışveriş yapabilirsiniz.

EDİRNE'YE NEFES ALDIRAN BİR YAŞAM BÖLGESİ: KARAĞAÇ

Edirne'ye gelip Karağaça'ya gitmeden olmaz. Tunca ve Meriç nehirlerinin üzerinden geçerek buraya varılıyor. Buranın iki sınır arasında olması dostluğa karşı bir sıcaklık hissi veriyor insana.

Kahve ve kahvehane kültürünün bütün imkanları ve her türlü, bir mimari abidesi olan eski tren garı binası ve çevresi ile Karağaça herkesi memnun edebilecek çok barışçıl bir ortam. Ulu çınarların gölgesinde, kuş cıvıltıları eşliğinde uzun çay sohbetleri vazgeçilmez.

ALTINDAN SU, ÜSTÜNDEN TARİH AKAN HIRÇIN BİR NEHİR: MERİÇ NEHRİ

Türkiye sınırlarından da geçen nehrin doğduğu yer Bulgaristan'dır. Ayrıca Türkiye'de bulunan 10 büyük akarsudur. Meriç Nehri üzerinde izlenen gün batımı, büyüleyici bir güzelliكتedir. Meriç Nehri'ne ait bir efsane de bulunmaktadır. İki aşığın kavuşamadığı efsanevi bir aşk hikayesinin bitimine sebep olduğu rivayet edilen nehir, hem heybetiyle, hem de debisiyle masallara konu olmuştur. Sessiz ama ihtişamlı Meriç, güçlü ama yavaş yavaş akarken Meriç Köprüsü'nün nasıl yapıldığını, üzerinde kimlerin adım attığını, nasıl bu zamana kadar dimdik ayakta kaldığını düşünmeden edemiyor insan.

Kendine özgülüğün en üst noktasını yaşayan bu şehir seyahat planınızın birinci sırasında yer almalı

Edirne'de nereleri gezmek gerekir?

Adalet Kasrı, Şükrüpaşa Anıtı ve Balkan Savaşı Müzesi, Sweti George Bulgar Kilisesi, Edirne Kent Ormanı, Edirne Büyük Sinagogu, Selimiye Camii, Selimiye Arastası, Sarayıçi Balkan Savaşı Şehitliği, Kırkpınar Er Meydanı Rüstem Paşa Kervansarayı, Lalapaşa Dolmanları, Karaağaç Tren Garı, Murat Av Köşkü, Hıdırlık Tabyası, Hacı Adil Bey Çeşmesi, Eski Camii, Enez Kalesi, Edirne Arkeoloji ve Etnografya Müzesi, Vali Hacı İzzet Paşa Türbesi, Beyazıt Köprüsü, Ali Paşa Çarşısı, Türk İslam Müzesi, Lozan Anıtı, Edirne Bedesteni, Enez Kalesi, Saraçlar Caddesi ve Kaleiçi eski evleri.

EDİRNE'DE KÜLTÜREL BİR DEĞER SULTAN II.BAYEZİD KÜLLİYESİ SAĞLIK MÜZESİ

YAVAŞÇA AKAN SUYUN SESİNİ YATIŞTIRICI ETKİ OLARAK
KULLANARAK RUH HASTALIKLARINI TEDAVİ EDEN, MUSİKİNİN
İYİLEŞTİRİCİ GÜCÜ İLE MUCİZELER YARATAN ŞİFA KAYNAĞI



Müze, Sultan II. Bayezid Külliyesi içindeki Darüşşifa bölümünde yer almaktadır. Külliye ise Fatih Sultan Mehmet'in oğlu ve 8. Osmanlı Padişahı Sultan II. Bayezid tarafından yaptırılmıştır. Sultan II. Bayezid'in Akkırman seferine çıkarken 1484 yılında temelini attığı, yapılar topluluğu 4 yıl kadar kısa bir süre içinde bitirilerek hizmete açılmıştır. Sitenin mimarının Hayrettin olduğuna dair yaygın bir görüş vardır. Ancak bu görüş bugün kesin tarihi belgelerle güçlendirilmemiştir. Bazı araştırmacılar, site mimarının Yakup Şah Bin Sultan Şah olduğunu ileri sürüyorlar. Yüzyıllar boyunca bu külliye tıp öğrencileri yetiştirilmiş, hastalara şifa dağıtılmış ve fakir fukara doyurulmuştur. Külliye'nin İslam aleminin en saf ve yalın anlatımlı camilerinden biri olarak kabul edilen camisi önemli bir ibadet yeri olmuş, mumhanesinde Edirne'yi aydınlatıcı mumlar dökülmüş ve tabhanelerinde ise misafirler ağırlanmıştır.

Darüşşifa kısmı ise dönemin en önemli sağlık merkezlerinden biridir. Kuruluşunda her türlü hastalara hizmet vermiştir, öyle ki kuruluş vakfesinde hastanenin personeli sayılırken 2 cerrah ve 2 göz doktorundan da söz edilir. Demek ki 1500'li yıllarda bu mekanlarda göz hastalıklarına dahi bakılmaktaydı. Daha sonraki yıllarda şifhane, ruh hastalarına yönelik hizmet vermeye başlamış ve hastalar, dönemin tıp bilgi ve ilaçlarının yanı sıra, su sesi, musiki, güzel kokular ve çeşitli meşguliyetlerle tedavi edilmişlerdir.

Uzun yıllar boyunca hastalara şifa dağıtan bu şifhane, 1850'li yıllardan sonra, sadece ruh hastalarının tecrit edildiği bakımsız bir kurum haline gelmiştir. Bina bir yandan bakımsızlıktan, diğer yandan yatağı dolan Tunca Nehri'nin taşkınları sonucu büyük zararlar görmüştür.

1875 yılında Edirne'yi ziyaret eden Safvet Paşa, külliye'ye de uğramış ve buradaki içler acısı durumu görüp, sadrazama rapor etmiştir. Hemen ardından patlayan 1877-78 Osmanlı Rus Savaşı esnasında Edirne işgal edilince, buradaki hastalar İstanbul'a gönderilmiştir. Bunun üzerine İstanbul'dan Edirne Valiliği'ne bir emir gönderilerek, İstanbul'da bu tür hastalar için yer kalmadığı belirtilmiş ve şifhanenin onararak tekrar kullanıma açılması istenmiştir. Bunun üzerine 1896 yılında onarım görmüş ve ruh hastalarının tecrit ve tedavilerinde bir süre daha kullanılmıştır. 1910 yılında Alman mimar Cornelius tarafından bir onarımı daha gerçekleştirilmiştir. Hastanenin 1916 lara kadar açık olduğu bilinmektedir. Külliye'nin, camii hariç diğer bölümleri Vakıflar Genel Müdürlüğü tarafından 1984 yılında Trakya Üniversitesi'ne devredilmiştir. Bir süre Trakya Üniversitesi Edirne Meslek Yüksekokulu'nun Restorasyon ve Duvar Süsleme Bölümleri burada eğitim öğretimini sürdürmüştür.

Darüşşifanın, Trakya Üniversitesi bünyesinde Sağlık Müzesi'ne dönüştürülmesi çalışmalarına ise 1993 yılında başlanmış ve Kültür Bakanlığı'nın 11.04.1997 tarihli onayı ile müze olması resmileştirilmiştir. Ruh Hastalarını Readaptasyon Derneği'nin katkılarıyla 30 Haziran 2000 tarihinde de Şifhane kısmı, Psikiyatri Tarihi Bölümü olarak düzenlenmiştir. Tasarım Sanat Yönetmenliğini Türkân Kafadar'ın yaptığı çalışmalarla bu bölüm tarihine uygun bir şekilde mankenlerle canlandırılmıştır.

Çocuğunuza Einstein ve Marie Curie'nin Bile Bilimde Zorlandığını Anlatın

Bir şeyin üstesinden gelmeye çalışırken, sizin zorlandığınız bu işte çok iyi olan birilerinden söz edilmesi hiç hoşunuza gitmez. Canını dişine takmış bir şekilde iki sokaklık bir koşu turunu tamamlamaya çalışan birine en son koştuğunuz maratondan söz etmeyin ya da yeni işten atılmış birisine işyerinde terfi ettiğinizi anlatmayın.

Bu basit bir nezaket kuralıdır ve tuhaf bir şekilde fen dersi alan lise öğrencileri için de geçerlidir. Bu öğrencilere Marie Curie ya da Albert Einstein gibi bilim insanlarının sadece başarılarından söz etmeyin. Onlara bu bilim insanlarının karşılaştıkları zorluklardan, nasıl mücadele ettiklerinden de söz edin. Bir araştırmaya göre, büyük isimlerin de engellerle karşılaştıklarını duymak öğrencileri bilim alanında çalışmaya daha fazla motive ediyor.

Ulusal Bilim Vakfı'nın fon sağlayarak destek olduğu araştırmada, araştırmacılar Bronx ve Harlem'de birinci ve ikinci sınıf öğrencisi 400 liseli üzerine yoğunlaştılar. Bu öğrencilerin bazıları, Einstein ve Curie'nin keşiflerini, ders kitaplarında anlatılana benzer bir şekilde okudular. Bir başka öğrenci grubu yine bu ünlü bilim insanları hakkında yazılanları okudu ama bu kez okudukları metinlerde Einstein ile Curie'nin hayatlarında karşılaştıkları sorunlardan da söz ediliyordu. Örneğin Almanya doğumlu Einstein'ın, 1930'larda Hitler'in iktidara geçmesinden sonra bir daha anavatanına gitmediği anlatılıyordu. Üçüncü bir öğrenci grubu ise bu bilim insanlarının bilim alanında yaşadıkları zorlukları okudu. Örneğin bu grup Curie hakkında aşağıdaki metni okumuştur:

Pek çok deneyin başarısızlıkla sonuçlanması moral bozucuydu ama Curie yılmadığına kapılmadı. Bunun yerine, hatalı noktalara geri döndü ve yeniden denedi. Günlerce ve saatlerce çalışarak onu zorlayan problemleri çözmeye ve hatalarından ders çıkarmaya odaklandı. İlerlemenin kolay olmayacağını biliyordu. Daha sonra, "Hiçbir zorluktan yılmadım" diyecekti.

Altı haftanın sonunda, Curie ile Einstein'ın karşılarına çıkan engellerle ilgili yazılar okuyan öğrencilerin fen derslerindeki notları yükselmeye başladı. Notunu en çok yükseltenler de başlangıçta sınıfın en gerisinde olanlardı. Bilim insanlarının başarılarına odaklanmış, bildik tarzda yazılar okuyan kontrol grubundaki öğrencilerse araştırmacılara, Einstein ile Curie'nin bilim konusunda doğuştan yetenekli olduğuna inandıklarını söyledi.

Araştırma sonuçları bize birkaç şey gösteriyor. Birincisi, bu isimlerin kişisel yaşantılarına dair şeyler okumak öğrencilere ilginç gelmiş ve bunun sonucunda da bilim ilgilerini çekmeye başlamış olabilir. Ya da, zekâ ve yeteneğin alıştırmalarla geliştirilebildiğini; zekâ ve yeteneğin sabit ve doğuştan gelmediğini vurgulayan geliştirilebilir zihin teorisini desteklemiş olabilir. Başarı hikâyeleri eğlencelidir ama başarısızlık hikâyeleri de üzerinde durmaya değer.



BİLİMDE KISA KISA

NASA'dan

Güneş Sistemi'nde Yeni Keşif

////////////////////////////////////

Ağustos 2018'de açıklanan bu keşif heyecanla karşılanırken, insanlığın kendi özünü keşfetmeye ve evreni anlamaya çalıştığı sürecin de dönüm noktası oldu.

////////////////////////////////////

ABD Havacılık ve Uzay Ajansı'nın uzay aracı New Horizons'ın Güneş Sistemi'nin sınırını görüntülemiş olabileceği belirtildi. Science News'da yer alan habere göre, New Horizons'ın üzerinde bulunan uzay cisimlerinin atmosferini inceleyen morötesi teleskop Alice, Güneş Sistemi'nin kıyısından geldiği sanılan morötesi bir parıltı tespit etti.

AA'nın haberine göre, Güneybatı Araştırma Enstitüsünden (SwRI) bilim adamı ve New Horizons uzay aracı ekibinden Leslie Young, yaptığı açıklamada, Alice aracılığıyla ulaşılan görüntülerde Güneş Sistemi'ni galaksiden ayıran sınırdan geldiği sanılan morötesi bir parıltının görülebildiğini aktardı. SwRI'dan bilim adamı Randy Gladstone, New

Horizons'ın 2007-2017 yıllarında morötesi gökyüzünü 7 kez taradığını belirterek, Güneş Sistemi'nin sınırından geldiği sanılan ışığın galaksinin derinliklerinde bilinmeyen başka bir kaynaktan da gelmiş olabileceğine işaret etti. New Horizons uzay aracının morötesi ışınlar için gökyüzünü yılda iki kez tarayacağı kaydedildi.



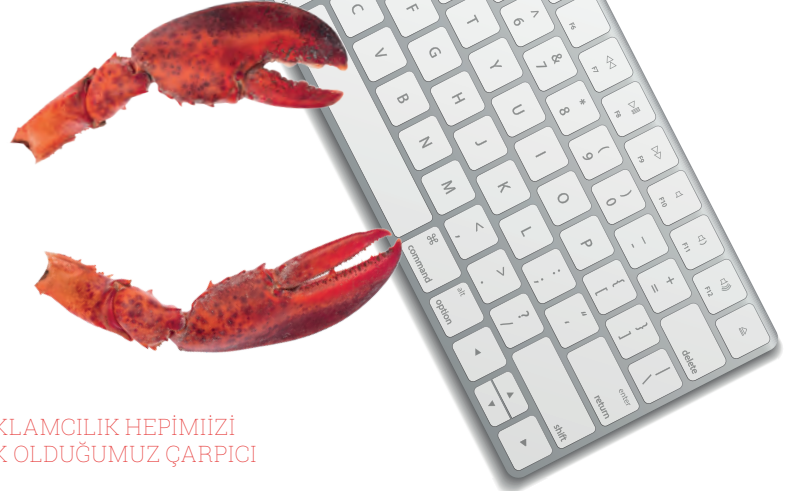
Araştırmanın sonuçları "Geophysical Research Letters" dergisinde yayımlandı. Bilim, Sanayi ve Teknoloji Bakanı Özlü, Antarktika'da kurulacak Türk bilim üssünün yeri olarak Horseshoe Adası'nın belirlendiğini duyurdu. Hazırlıklarına Türkiye'de başlanan prefabrik üs binası, gelecek yıl buzul kıtaya götürülerek monte edilecek.

Türkiye'den Antarktika'ya giden bilim heyeti hem karada hem de denizde yer bilimleri, toksikoloji, buzul bilimi, iklim bilimleri ve fiziki bilimleri kapsayan toplam 9 bilimsel projenin faaliyetlerini başarı ile yürütüyor. Bölgede bilimsel faaliyetlerin yanı sıra Türk bilim üssü için daha önce belirlenen 4 noktada (Horseshoe Adası, Hovgaard Adası, Nansen Adası ve Portal Noktası) fizibilite çalışması yapıldığını kaydeden ekip, "Fizibilite çalışmaları kapsamında, Horseshoe Adası'nın Türk bilim üssünün kurulması için en uygun yer olduğu sonucuna vardıklarını ifade etti. Yine de nihai karar, İTÜ'nün hazırlayacağı fizibilite raporunun değerlendirilmesi sonrasında verilecek.

TÜRKİYE NEDEN ANTARKTİKA'DA?

Türkiye 'gözlemci' ülke sıfatı ile kıtada bulunuyor. 2019'un başında yapılacak 3'üncü bilim seferi ile Türkiye'nin Antarktika'da "danışman ülke" sıfatını kazanma sürecinin hızlanacağı dile getiriliyor. Antarktika kıtası ve çevreleyen açık denizlerde birçok maden ve hidrokarbon rezervi olduğuna dikkat çekiliyor ve turistik bir geziye değil; kalıcı olmaya ve bilimsel çalışmalar yapmaya giden bilim insanlarına özellikle vurgu yapılıyor.

Dijital Reklamcılık Tarihiyle İlgili Bilmediğiniz 5 Nostaljik Detay



İLK BANNER REKLAM ORTAYA ÇIKTIĞINDAN BERİ DİJİTAL REKLAMCILIK HEPİMİZİ BÜYÜLTÜYOR. YIRMİ YILDA DİJİTAL REKLAM ALANINDA TANIK OLDUĞUMUZ ÇARPICI GELİŞMELER HAYAL GİBİ... PEKİ 2000 YILINDA İLK KEZ DİJİTAL REKLAMCILIK İLE TANIŞMAMIZ NASIL OLMUŞ, HİÇ DUYDUNUZ MU?

CANLI İSTAKOZLARLA ADWORDS YAYINDA

2000 yılında Google AdWords'ün reklamverenlere self servis yayın seçeneği sunmasıyla birlikte reklamcılık alanında köklü bir değişim yaşandı. Az sayıda Google kullanıcısına sunulan, yalnızca "reklamınızı burada görün" yazılı bir bağlantıyla mütevazı bir başlangıç yapıldı. Mühendisler heyecanla beklemeye başladı. Yarım saatin sonunda gözlerinin önünde ilk AdWords reklamı belirdi: postayla canlı istakoz servisi!

YOUTUBE, BİR ÇÖPÇATAN SİTESİYDİ

YouTube yayın hayatına nasıl başladı dersiniz? Çöpçatanlık sitesi olarak! 2005'te Chad Hurley, Steve Chen ve Jawed Karim, hayatlarının aşkını arayan kullanıcıların kendilerine göre mükemmel eşi tarif ettikleri videolar paylaşabileceği bir site hazırladı. Neyse ki fikirlerini değiştirerek YouTube'ü, tanıyıp sevdiğimiz bu platforma dönüştürdüler. Yine de olayın romantik bir yönü var: YouTube adı Sevgililer Günü'nde tescillendi.

CEP TELEFONUNDAN GÖNDERİLEN BİR ÖPÜCÜK UZUN YOL KATEDEBİLİR

İngiliz moda evi Burberry 2014 yılında "Burberry Kisses" kampanyasını başlatarak kullanıcıların dünyanın her yerinden istedikleri kişiye gerçek bir öpücük göndermesini sağladı. Dokunmatik ekranlı telefonunuza kondurduğunuz öpücüğün fotoğrafı çekiliyordu. Siz de mesajınızı girip istediğiniz Burberry ruj renklerinden birini seçiyordunuz. Daha sonra öpücüğünüzü sevdiğinizinize yolluyor, mektubunuzun dünyanın başka bir ucuna nasıl ulaştığını seyreliyordunuz. Gerçekten dudaklardan düşmeyen bir kampanyaydı.

TELEFONUNUZ SİZE MAHALLEDEKİ MAĞAZALARIN STOKLARINI GÖSTEREBİLİR

2016'da River Island, mağazalarının yakınında bulunan ve telefonlarından ürün arayan müşterilere Google'ın Yerel Envanter Reklamları yoluyla ulaşan ilk İngiliz moda markası oldu. Bu müşterilere ürünlerin stok durumunu ve en yakın mağazaları içeren bir "Yerel Vitrin" sayfası gösterilerek buldukları yerde envanter kontrolüyle alışveriş yapmaları sağlandı. Bu sayede müşteriler, mobil cihazlarını kullanarak, sanki vitrinlere göz gezdirir gibi stok durumunu kontrol etme olanağı elde etti. Böylece aramadan alışverişe geçiş sürecini kolaylaştıran bir araç elde edilmiş oldu.

SES DUVARINI AŞARSANIZ İNTERNET DE YERİNDEN OYNAYABİLİR

14 Ekim 2012'de Felix Baumgartner, uzay sınırına kadar yükseldiği balondan atladı. 39 km boyunca düşerken ses duvarını aştı, birçok dünya rekorunu kırdı ve interneti de yerinden oynattı. 9,5 milyon kullanıcıdan oluşan devasa bir kitle bu ana tanıklık etmek için YouTube'da toplandı. Bu video, tarihin en çok izlenen canlı yayını oldu ve tüm dünyadaki internet bant genişliğinin yedide birini yuttu.

GÜNÜMÜZÜN POPÜLER MESLEKLERİNDEN DİJİTAL REKLAMCILIK

Üniversitelerin Halkla ilişkiler, tanıtım ve reklamcılık, hatta bazen bilgisayar mühendisliği veya programcılığı gibi bölümlerinden mezun olan kişilerin yönelmekte olduğu ve son dönemin en popüler mesleklerinden biridir. Tamamen konu dışı bir bölümden mezun olan öğrencilerin de sıklıkla bu mesleğe yöneldiklerini görmekteyiz. Sayısal ve sözel tüm bilgilerini pazarlama ve strateji yeteneği ile birleştiren, sosyal medyayı kullanarak keşfetmeyi seven, atak, görsel zevki gelişmiş kişilikler, bu mecraya geçmekte ve başarılı olmaktadır. Sertifika programlarına katılmak ve aktif çalışan bir ajansta muhakkak en az bir yıl stajyer olarak çalışıp kendini geliştirmek, sağlam bir başlangıç için gereklidir.

Artık bir mesleği tarif edebilmek için tek kelime yeterli değil. Belirli bir konuda uzmanlık ve alt konularda detaylı yetkinlik aranmaya başladı. Örneğin 90'lı yıllarda yazılımcı ve bilgisayarıcı kavramı vardı. Daha sonra yazılım mühendisliği ve data base mühendisi, internet yazılım mühendisi, veri madenciliği, kodlama mühendisi, sistem analisti gibi alt gruplar oluştu. Çok değil, bundan 10 yıl önce sosyal medya ve dijital pazarlama uzmanlığı, e-ticaret, online alışveriş kavramları hayatımızda yoktu.

Dijital alanda çalışacak gençlerin mutlaka Google AdWords ürününe hakim olması beklenir. Müşterilerin arama motoru reklam stratejilerinin oluşturulması, Kampanyaya uygun olarak anahtar kelime, reklam metni hazırlanması, Yandex.Direct, Bing ve Yahoo gibi diğer arama motorlarının reklam konularında bilgili olması oldukça önemlidir. Reklamların ve kelimelerin düzenli olarak kontrol edilmesi, optimizasyonlar ile maliyetlerin kontrol altına alınması konuları da can alıcı noktalardır. Bunun dışında; A/B ve MVT testleri konusunda bilgi sahibi, kullanılacak araçlar konusunda bilgi sahibi (Google Website Optimizer, Optimizely gibi) Kullanılabilirlik testi uygulayabilir, analiz edebilir, dönüşüm oranları alabilir, pazarlama kanalları arasında etkileşimi yorumlama ve analiz etme yeteneğine sahip, maliyet

optimizasyonu yapabileceği alanları kullandığı araçlar ile tespit etme ve raporlama, elinde bulunan verileri gerekli tüm departmanlara anlamlı hale getirip, şirketin web analiz araçlarından değerli bilgi almasını sağlamak olmalıdır. Raporlamaları, ileriye dönük analizler de içermelidir. (Business Intellegince). Öte yandan Sosyal ağlar (Facebook, Twitter, LinkedIn vs) üzerinde takipçi sayısını artıracak, kişileri harekete geçirecek, beğeni alacak, yorum yaptıracak çözümler yaratması beklenir. Yeni sosyal medya hesapları açılması, stratejilerinin belirlenmesi, kampanya oluşturması, bunun raporlama ve analizinin yapılması, Kullanıcı sosyal davranışlarının analizi ve eğilimlerin belirlenmesi, takip edilmesi, Özellikle yurt dışında benzer sektörde faaliyet gösteren rakip veya hedef markaların sosyal medyadaki aktivitelerinin takip edilmesi, sosyal ağlar üzerinden gelen dilek, şikayet ve taleplerin kontrolü gerektiğinde sürecin yönetimi. İçerik Yönetimin yapılması, sayfa üzerinden fanların içerik ile beslenmesi, Sosyal medya hesaplarının oluşturulması ve var olanların stratejilerinin oluşturulması gerekli durumlarda kampanyalar düzenlenmesi içerik yönetimi ve raporlanması konuları da onların görevleridir.

Sektörün faaliyet sahasındaki dezavantajlı noktalara bakacak olursak:

Mezuniyetiniz ne olursa olsun, bir "unvan enflasyonu" yaşanmaktadır.

İşgücünde zaman zaman arz ve talep dengesizliği yaşanmaktadır.

Y Kuşağının agresif ve değişken kariyer anlayışı, arayışı ezber bozmaktadır.

Kayıt dışı ve tecrübesiz ajansların ucuz iş ve denetimsiz çalışma alanları yaratması sektörel kaliteyi ve dolayısı ile istihdam edilen tecrübeli kişilerin kariyerlerini de sıkıntıya sokmaktadır.

Bu sektörde kesinlikle yaş, çalışma yılı veya mezun olunan bölüm değil, meslekteki yaratıcılık göz önüne alınarak terfi esas olmalıdır. bilgi ve yetkinlik tek ölçüdür. Yaratıcılık ise "olmazsa olmaz". Görgü ve doğuştan gelen bir yatkınlığın olması, ayrılmaz parçalarıdır.

BEYİNİNİZİ DOĞRU KULLANIN



ÖNEMLİ KARARLARINIZI AÇIK HAVADA
YÜRÜRKEN ALIN, YABANCI DİL
ÖĞRENMEYE ÇALIŞIN, GÜZEL BİR
FOTOĞRAFA BAKIN, ODANIZIN CAMINI
AÇARAK KENDİNİZE OKSİJEN ISMARLAYIN.
İŞTE BEYİNİNİZİ DAHA İYİ ÇALIŞTIRMANIN
YOLLARI...



AÇIK HAVADA DÜŞÜNÜN

Beyin açık havadayken ve ayaktaiken daha iyi çalışır. İnsan beyninin ayaktaiken yaklaşık yüzde 10 daha fazla çalıştığı düşünülmektedir. Önemli kararlarınızı alırken kapalı alandıysanız, gidip gelip yürümeyi deneyebilirsiniz.

Yürürken kolları sallamak beynin performansını olumlu etkiliyor. Önemli kararlarınızı açık havada, kollarınızı sağa sola sallayarak yürürken almaya ne dersiniz?

Yabancı bir dil öğrenme beyni güçlendiriyor. Her gün birkaç yabancı ya da yerli yeni kelime öğrenip, kullanabilirsiniz. Sözlük okuyabilirsiniz. Alışveriş listesi veya telefon numaralarını ezberlemeyi deneyebilirsiniz.

Zihinsel jimnastik /antrenman yapın. Bunun için çeşitli bulmacaları çözebilirsiniz. Satranç gibi akıl oyunları oynayın.

RUTİNDEN KURTULUN

Rutin olarak tekrar ettiğiniz davranışlardan vazgeçin. Bazen telefonu sol elinizde tutun, çantanızı diğer elinizle taşıyın, evinize başka bir yoldan gidin. En azından bir günlüğüne televizyon kumandasını sık kullanmadığınız elinizde tutun.

Entelektüel zevklerinizi geliştirmek için her gün mutlaka iyi bir özdeyiş antolojisinden birkaç cümle okuyun. Beyninizi kaliteli cümlelerle besleyin!

Her gün güzel bir resme veya fotoğrafa bakmaya çalışın. Estetik algınız, gördüğünüz estetik şeyler kadar gelişir.

Sevdiğiniz bir müziği bir süre gözlerinizi kapalı dinleyin. Beyin otoriteleri tarafından klâsik müziğin zekâyâ 7 puan ekleyebildiği iddia edilmektedir.

Günde aklınızdan 60 bin ile 80 bin arası düşünce geçer. Bu düşünceler ne hakkındaysa, hayatınız da ona göre şekillenir. Unutmayın, kafanızda en çok neyi düşünüyorsanız, hayatınızda da onu çoğaltırsınız.

Bir konu hakkında düşünürken, nasıl düşündüğünüzü de gözlemleyin. Düşünmek üzerine düşünmek, beyin ve düşünce kapasitesini artırır.

KALİTELİ BEYİN İÇİN UYKU

İyi bir uyku kaliteli bir beyin için şarttır. Çok uyuyorum diye üzülmeyin. Einstein'ın günlük 10 saatten fazla uyuduğu biliniyor. 24 saati geçen uykusuzluk beyinde sarhoşluğa benzer bir etki yapar.

Bol ve temiz oksijen beyin için çok önemlidir. Beynimiz ağırlık olarak vücudumuzun yüzde 2'sini oluşturduğu halde, vücuda gelen oksijenin yüzde 25'ini tüketir. Oksijensiz kaldığımızda ölümü gerçekleştiren ilk organımız beyindir. Odanızın penceresini açarak kendinize bol bol oksijen ısmarlayın.

Farklı düşünme tarzları beyninizi geliştirir. Çocuklar ve hayvanlarla daha fazla vakit geçirin. Sizden farklı düşünen insanlarla konuşun.

Kullanılmayan organ körelir. Sürekli televizyon seyrederek beyninizi "düşük viteste" çalıştırmayın.

Beynin en tehlikeli yanı "ters çaba" kuralına göre çalıştığı anlardır. Başınıza

gelmesinden en çok korktuğunuz şeye odaklanırsanız, korktuğunuzu başınıza getirir! Buna ters çaba kuralı denir. Beyin odaklanılan hedef olumsuz olsa bile, bunu gerçekleştirmek için çalışır. Topluluk önünde konuşma yaparken "acaba heyecanlanırmıyım?" diye düşünüyorsanız, heyecanlanırsınız.

Beyni yoran monotonluktur. Hayatınızı ne kadar renklendirirseniz, beyninizi o kadar neşelendirirsiniz.

SİHİRLİ SAYI KURALI

Beyin kısa süreli hafızada beş ile yedi arasındaki bilgiyi işleyebilir. Yeni bir bilgi gelince, bu bilgilerden birini atar. Buna "sihirli sayı" kuralı denir. Bu kural aşıllıp aşırı bilgi yüklenmesi durumunda beynimiz "servis dışı" olur. Hayatınızın en büyük kararlarını alırken "kafadan" değil, tıpkı beş haneli iki rakam grubunu çarparken yaptığınız gibi, bir kâğıt üzerine yazarak ne yapacağınızı hesaplayın.

Sağlam kafa sağlam vücutta bulunur. Fiziksel zindelik, zihinsel zindelik getirir. Uzun süre hareketsiz kalmak, zihni de hareketsizleştirir. Spor yapmaya, fazla kilolarınızdan kurtulmaya özen gösterin. Yeterince su için. Çünkü insan beyninin yüzde 78'i su ile kaplıdır.

Ders çalışırken ilk öğrenilenler, son öğrenilenler, sık tekrarlananlar ve ilginç bulunanlar en çok akılda kalanlardır. Dersleri kısa aralar vererek çalışmak akıllıca bir harekettir.

Bu hafta kafanızı nasıl daha iyi çalıştırabileceğiniz üzerine daha fazla düşünün. Unutmayın, beynimizi daha iyi çalıştırmak için kullanacağımız organ yine beynimiz! "Aklınızı başınıza" toplayın ve kullanın!



EDEBİYATTA ÖNEMLİ BİR DEĞER SABAHATTİN ALİ VE KÜRK MANTOLU MADONNA

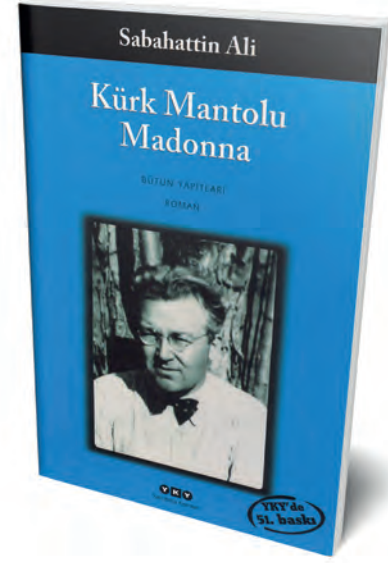
"HAYATTA YALNIZ KALMANIN ESAS OLDUĞUNU HALA KABUL EDEMİYOR MUSUNUZ? BÜTÜN YAKINLAŞMALAR, BÜTÜN BİRLEŞMELER YALANCIDIR. İNSANLAR ANCAK MUAYYEN BİR HADDE KADAR BİRBİRLERİNE SOKULABİLİRLER, ÜST TARAFINI UYDURURLAR; VE GÜNÜN BİRİNDE HATALARINI ANLAYINCA, YEİSLERİNDEN HER ŞEYİ BIRAKIP KAÇARLAR."

Kürk Mantolu Madonna, 1940-1941 yılları arasında Hakikat gazetesinde yayımlanmış, 1942 yılında kitaplaştırılmış bir "büyük hikaye"dir. Sabahattin Ali, bu hikayeyi başlangıçta roman olarak tasarlamış fakat o dönem ciddi para sıkıntısı içinde olduğundan daha 2-3 sayfası hazırlanmış gazeteye ulaşıp yayımlatmaya başlamış, geri kalanını da günü gününe yazmış. ancak sonradan gazete sahibi parasını ödemeyip, bahane olarak hikayenin tutmadığı şeklinde konuşması üzerine öfkelenerek anlatımı kısa kesmiştir. Sabahattin Ali yazıları hep siyasal, toplumsal içerikli olduğundan bu hikaye, o dönem edebiyat çevresi tarafından "ismarlama aşk hikayesi" gibi görülüp, eleştiriyeye de uğramıştır. İnsanlar, sosyal hayatlar, yanlış kararlar, ezik karakterler üzerine yapmış olduğu inanılmaz derin ve isabetli gözlemleri, romanın bitmemesini istediğimiz bir duygusal bağımlılık yaratmaktadır. 25 Şubat 1907'den doğan ve 2 Nisan 1948'de faili meçhul cinayete kurban giden Sabahattin Ali, Türk edebiyatının efsaneleşen isimlerinden biri olmuştur.

Romanda, 20'li yaşlarında babasının isteği üzerine gittiği Berlin'de, sanata olan ilgisi sayesinde bir sanat galerisini ziyaret eden Raif Efendi, galerideki tablolar arasında bir sanatçının otoportresini görür ve tablodaki kadını hiç tanımamasına rağmen platonik olarak aşık olur. Bu tablo onda daha önce hiç hissetmediği duygular uyandırır. Raif Efendi tablodaki portrenin,

Andrea Del Sarto tarafından yapılmış "Madonna delle Arpie" isimli tablodaki Madonna'nın portresine benzediğini düşünür. Tabloya o kadar hayran olur ki fırsat buldukça tabloyu görmeye gider, fakat başka gözlerin onu takip ettiğini fark etmez. Artık ritüel halini alan bu tabloyu seyretme seanslarından birinde bir kadın onun yanına gelir. Bu kadın, tablonun sahibi olan sanatçı Maria Puder'dir. Bir tablodan başlayan aşkı anlatan roman için Sabahattin Ali'nin Andrea Del Sarto imzalı "Madonna delle Arpie" tablosundan ilham aldığı bilinir.

Ne diyelim, keyifli okumalar...





Gerçek kurtuluş ancak cehaletin ortadan kaldırılmasıyla olur. Cehalet kaldırılmadıkça toplum yerinde kalıyor demektir, yerinde duran bir şey ise geriye gidiyor demektir.

Dünyada her şey için, uygarlık için, yaşam için, başarı için en hakiki mürşit ilimdir, fendir. İlim ve fen haricinde mürşit aramak gaflettir, cehalettir, dalalettir.

K. Atatürk



İTÜ / TAŞKISLA KAMPÜSÜ

GEÇMİŞTEN GELECEĞE İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ

İstanbul Teknik Üniversitesi, 250. yılına doğru yol alan, dünyanın en eski teknik üniversitelerinden biridir. Ülkemizin ilk teknik üniversitesi olan İTÜ'nün adı, mühendislik ve mimarlık öğretimi ile özdeşleşmiştir.

İTÜ; 245 yıllık tarihiyle, bilimle, teknolojiyle, sanatla ve sporla markalaşmış bir kurumdur. Geçmişini günümüze bağlayan, gelecek için projeler üreten bir bilim merkezidir. Üniversitemiz, bilimsel ve teknolojik sayısız ilerlemenin mimarı olan, ilkleri başaran, teklere imza atan dünyanın en eski ve en seçkin teknik üniversitelerinden biri olarak eğitim vermektedir.

İstanbul'un merkezi noktalarına konumlanmış 5 ayrı kampüste, 13 fakültede 39 lisans programı ve 6 enstitüde yüksek lisans ve doktora programlarında eğitim verilmektedir.

İTÜ'de; 360 laboratuvar ve 13 araştırma merkezi bulunmaktadır. 23 akredite mühendislik programı ile dünyanın en fazla ABET Akreditasyonuna sahip üniversitesidir. Uluslararası Ortak Lisans Programına katılan öğrenciler eğitimlerinin yarısını ABD'deki anlaşmalı üniversitelerde tamamlayarak çift diploma almaya hak kazanmaktadır. Birçok bölümde çift anadal ve yandal imkânı sunan İTÜ, 900'den fazla anlaşma ile Türkiye'nin en fazla Erasmus değişim programına sahiptir.

İTÜ, bünyesindeki ARI Teknokent'te yürütülen 200'e yakın Ar-Ge projesi ile bir bilim-sanayi-teknoloji yuvasıdır. Bir girişimcilik ekosistemi olan İTÜ Çekirdek ile girişimci öğrenciler desteklenmektedir. İTÜ'de ilk küp uydu, ilk elektrikli minibüs, ilk hidrojen ile çalışan tekne, ilk insansız otomobil, ilk yerli bilgisayar üretilmiştir.

Türkiye'nin ilk televizyon yayını İTÜ'den yapılmış, ilk üniversite radyosu İTÜ'de kurulmuştur.

İTÜ'nün kurumsal tarihi, entelektüel hafızası ve sahip olduğu seçkin ortam, geçmişten geleceğe uzanan güçlü bir köprüdür. Çağın gereklerine göre sürekli gelişimi ilke edinen anlayışı, yenilikçi bakış açısı ve uluslararası ilişkilerini her zaman güçlü tutan yapısıyla İTÜ; dün, bugün, yarının üniversitesidir.

İTÜ'de yer alan hizmetlere kısaca bakalım:
Kütüphane, Yemekhane, Kültür Sanat Birliği, Spor Tesisleri, Sosyal Tesisler Kampüslerine Ulaşım, Ring Servisleri, Yurtlar, Lojmanlar, İTÜ Radyo, Öğrenci İşleri, AB Merkezi, İTÜ Laboratuvarları, Yurt ve Burs Hizmetleri, Sağlık Hizmetleri, Rehberlik, Personel Portalı, Yüksek Başarımlı Hesaplama Merkezi, Akademisyen Siteleri, Kampüste İş İmkanları, Kariyer Merkezi, Bilgi İşlem, Sürekli Eğitim Merkezi

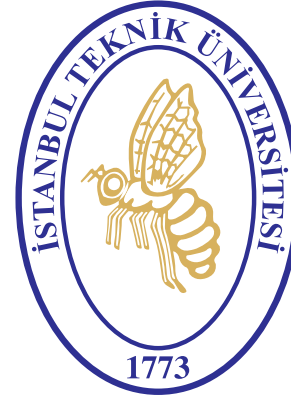
İTÜ YERLEŞKELERİ
Ayazağa, Taşkışla, Maçka, Gümüşsuyu, Tuzla, KKTC

İTÜ FAKÜLTELERİ
İnşaat, Mimarlık, Makine, Elektrik - Elektronik, Maden

Kimya - Metalurji, İşletme Gemi İnşaatı ve Deniz Bilimleri, Fen - Edebiyat, Uçak ve Uzay Bilimleri, Denizcilik, Tekstil Teknolojileri ve Tasarımı, Bilgisayar ve Bilişim

İTÜ ENSTİTÜLERİ
Enerji, Fen Bilimleri, Sosyal Bilimler, Avrasya Yer Bilimleri, Bilişim, Deprem Mühendisliği ve Afet Yönetimi

ÖĞRENİM BİRİMLERİ
Yabancı Diller Yüksekokulu, Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Müzik İleri, Araştırmalar Merkezi (MIAM), Uluslararası Ortak Lisans Programları, İnsan ve Toplum Bilimleri Bölümü, Güzel Sanatlar Bölümü, Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Bölümü, Beden Eğitimi





Bir E-posta Servisinden Daha Fazlası

E-posta Trafikini Raporlar

İstediğiniz tarih aralığında hangi eposta adresinizin kimlerden eposta aldığını, kimlere eposta gönderdiğini takip edebilirsiniz.

İletişim ve Veri Güvenliği Sağlar

İstediğiniz hesaplarda CC ve BCC gönderimi engelleyebilir, belli adresler ile iletişim kurmasını sağlayabilir ya da onayınız olmadan bir eposta gönderimini engelleyebilirsiniz.

İstek Dışı Gönderileri Denetler

Bilgisayarınız, tabletiniz ve cep telefonunuz haricinde şifresi bilinse bile eposta gönderimini engelleyebilir veya kendinize bir uyarı gönderilmesini sağlayabilirsiniz

İzler, Yönlendirir, Arşivler

İstediğiniz hesaplara gelen ve giden epostaları izleyebilir, başka bir hesaba yönlendirebilir, arşivleyebilirsiniz.

ve Çok Daha Fazlası

Özetle şirketinizin tüm eposta trafiğini kontrol altında tutabilirsiniz.

Aylık 4.95 TL'den başlayan fiyatlarla



BİR EGE YEMEĞİ: ŞEVKET-İ BOSTAN

AKDENİZ'DE YETİŞEN
DİKENLİ
BİR OT OLAN
ŞEVKET-İ BOSTAN,
ÇEŞİTLİ BİÇİMLERDE
PIŞİRİLSE DE
KUZU ETLİ –
TERBİYELİSİ EN
LEZZETLİLERİNDEN



Genellikle ayıklanmış olarak satılır, yine de pişirmeden önce elden geçirip ortasındaki sert, odunsu ince uzun kısmı duruyorsa, onu çıkarmak gerekir. Bol su ile yıkayıp, bir süre tuzlu limonlu suda beklettikten sonra, iri parçalar halinde doğranır. Dikenli yapraklarını da atmayın, köklerle birlikte doğrayın. 1 kg. Şevket-i Bostan, düdüklü tencerede az su ile yarım saat haşlayın. Bu arada yayvan bir tencerede bir fincan zeytinyağında 2 adet doğranmış kuru soğanı kavurun, bir çay kaşığı tuz, bir çay kaşığı karabiber ekleyip hafif pembeleşinceye kadar kavurmaya devam edin. Bir bardak sıcak su ekleyin, yarım saat kadar pişirin.

Haşlanan Şevket-i Bostanı tenceredeki etin üzerine suyuyla birlikte boşaltın. Bir kaşık tereyağı ve bir tatlı kaşığı tuz ilave edin. Bir kaseenin içinde bir limon suyu, bir yumurta sarısı ve bir çorba kaşığı unu iyice çirpin. Yemeğin kaynayan suyundan bir kepçe ekleyip karıştırın. Karışımı yavaş yavaş karıştırarak tencereye boşaltın. Ocağı kısın ve 15-20 dakika daha pişirin. Suyunu tamamen çekmemesi gerekir, biraz sulu bırakın, suyu da çok lezzetlidir. Afiyet olsun...

MALZEMELER

1 kg Şevket-i Bostan
1/2 kg. yağsız kuşbaşı kuzu eti
2 adet kuru soğan
1 fincan zeytinyağı
1 çorba kaşığı tereyağı
1 tatlı kaşığı tuz
1 çay kaşığı karabiber

TERBİYESİ İÇİN

1 yumurta sarısı
1 limonun suyu
1 çorba kaşığı un

LET'S TALK **BUSINESS**

IQ Plus Language Academy'de farklı iş dallarına yönelik, mesleğin jargonunu içeren, mesleki İngilizce eğitimleri, belirli düzeyde İngilizce bilgisi olanlar için özel olarak hazırlanmıştır.





İZMİR'İN MERKEZİNDE, TARİHİ DOKUNUN İÇİNDE,
DENİZ MANZARALI HAZIR VE SANAL OFİSLER,
TOPLANTI ODALARI, ORTAK ÇALIŞMA ALANI

